قال تعالى : «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهـــم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا»

ـدم أســرة جريــدة العهــــد بخــ العــزاء لفريــق عمــل جريــدة عنــب بلــدي وأسرة الشهيد الزميال أحمد خالد ش و مجلس ادارة جريدة عنا حير تحريرهـــا جــ

> تواجده فــي داريا .. غفــر الله للشــهيد له ف





الجمعة ٣ جمادي الأول ٢٠١٤ الموافق ١٥ آذار ٢٠١٣

العدد الثاني وَأُوْفُواْ بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً

www.al3ahdnewspaper.com

حيفة رسميـة تصدر كل أسبوعين

عن المكتب الإعــلامي لجمــاعة الإخوان المسلمـين في ســ

سید قطب.. سید حیاته





الثورة السورية - قراءة نفسية









من الثورة



تطــلٌ علينــا يــوم الجمعـ الخاميس عشر مين آذار، الذكري السنصوية الثانية لانططلاقة الثورة السـورية المباركة، ثورة الحريــة والكرامة، التي انطلقت بعفويتها ووطنيتها وسلميتها، تّع نهايــة لنصف قــرن مــن الظلــم والقهر والاستبداد والفساد.. ولايزال أبناء سورية رجالاً ونساء، شيوخاً وشبابا، يسطرون البطولات الرائعـة، ويقد مـون التضحيات الجسـيمة، متصدين لمجازر النظام وجرائمه الوحشية بحــق المدنيين العزل، أمام ســمع وبصر المجتمع الدولــي"، الــذي خــذل الشــعب الســوري"، ولم

يــو ُف التزاماته القانونية والإنســانية، في وقف المجــزرة وحمايــة المدنيين.

سنتان لم تتوقف فيهما آلة القتل والتدمير بحق البشر والحجر والشجر.. والإنسان والحيوان.. والنظام المجرم يعمل على مدار الساعة لجر ُ البلاد إلى حرب أهليه لا تبقي ولا تذر، ولايسزال أهلنا الصابرون المصابسرون المرابطون، يتصدون لها بدمائهم وأرواحهم، دفاعاً عن النفس والعرض والأرض، رافضين الانجرار إلى مستنقع الطائفية البغيض.

إننا في جماعة الإخوان المسلمين في سورية، . نعلن يوم الخامس عشـر من آذار، والأسـبوع الذي يليه (١٥ - ٢٢) آذار، أسـبوعاً وطنياً لنصرة الشعب السوري وثورته المباركة، في كل أرجاء سورية الحبيبة، وندعو شعبنا السوري البطل إلى

إحياء جميع مظاهر الثورة، وإقامــة المهرجانات والمسيرات، في كافة المدن والبلدات والقرى والمهاجر والمخيمات.. مستلهمين روح الوحدة الوطنية الصادقـة، والصوت الواحـد، ينطلق من حنَّاجِر الثوار الأحرار: واحد واحد واحد.. الشُّعب الســوري واحد.

كما ندعو أبناء أمتنا العربِية والإسلامية، وأحرار العالم في كل مكان.. أفراداً وأحزاباً ومنظمات.. إلَى اعتبار هذا الأسبوع (١٥ - ٢٢) آذار، أسبوعاً عالمياً لنصرة الشعب السوري وثورته المباركة، وإقامة المسيرات والمهرجانات والاعتصامات.. في جميع المدن والعواصم، تضامناً مع أبناء الشعب الَّه بوری، من الثوار، واللاجئين، والنازحين، والأسرى، والمصابين، وأسر الشهداء والمفقودين.. وإحياء مظاهر التضامن والتكافل، مع الشعب السوري،

والانتصار لثورته المجيدة، ثورة الحرية والكرامة. الرحمة لشهدائنا الأبرار، والشفاء للجرحى والمصابين، والفرج للأسرى والمفقودين، والعودة للاجئين والنازحين.. والتّحية والإكبار والتقدير.. للأبطال المجاهدين، ثواراً ومقاتلين.. رجالاً ونساء، شباباً وشيوخا.. ولأهلنا الصامدين الصابرين، وإلى ب و سيريس والعاملين لنصرة ثورتنا في كل حقل كل الناشطين والعاملين لنصرة ثورتنا في كل حقل وفي كل ميدان، وفي كل مكان.. نحييكم، ونشد على أيديكم، ونذكر أنفسنا وإياكم، بتوحيد الجهود، ورص " الصفوف، فكلُّ واحد منا على ثغرة، الله الله لاتؤتين ً الثورة من قبله.

وا بحبل الله جميعاً ولا تفر قوا.. والله أكبر ولله الحم

١٢ آذار ٢٠١٣ جماعــة الإخــوان المســلمين في سورية.

ذاكرة سوريا التاريخية..

مساجد وقلاع ومتاحف تحت القصف... وأثار

تتعرض آثــار ســوريا وتراثها القديــم إلى خطر الــزوال مــن الوجود، جــراء القصــف العنيف من قبل قـوات الأسـد وحمـلات السـرقة والنهب، والعمل على تدمير تاريخ البلد عبر حرق الأسواق الآثرية وتهديم المساجد ودور العبادة، التي تعود إلى مئات السنين، ناهيك عن تدميـر القـلاع والمتاحف.

وكانت اليونيسكو قد أدرجت ستة مواقع ســورية على لائحة التراث العالمـــي، وهي أحياء دمشــق القديمة، وحلب القديمــة، ومدينة بصرى القديمة، ومدينــة تدمر، وقلعــة المضيق وقلعة الحصّن وعـدد من القلاع المتواجده في الشــمال

المساجد الآثرية تحت وطأة القصف

اعتمد النظام منذ البداية سياسة استهداف المساجد وانتهاك حرماتها لما فيها من خصوصية كبيرة عند المسلمين ولإشباع حقده التاريخي، إلا أنــه لم يقــف عند هـــذا الحد بل بات يقصف المساجد الآثرية والتى يعود بعضها إلى مئات السنين، فالمسجد الأموى الكبيــر فـــي حلب خيــر دليـــل على ذلـــك فبعد استهدافه من قبل مدفعية النظام وراجمات صواريخه، احتل جنود الأسد المسجد وحولوه إلى ثكنة عسكرية منتهكين جميع حرمات هذا الصرح الدينـــى الهام، وإلى درعا مهـــد الثور قام النظام باستهداف المسجد العمري في درعا البلد، الذي بني أثناء الفتح الإسلامي لسوريا في أيام الخليفة عمر بن الخطاب، وتم بعدها احتلاله من قبل عناصر الشبيحة وقاموا بإحراقــه رداً منهم على انتفاضة ســكان المدينة في وجه النظام، وفي حمص نال القصف جد سيدنا خالب بن الوليب بالعديد من القذائف التي استهدفت باحته وجدرانه، كما

د'مــرت مئذنة جامــع كعب الأحبار فـــي حي باب الدريب الذي يعود إلى العهد الأيوبي، إضافة إلـــى تدميـــر مســجد أبـــي ذر الغفاري فـــي باب تدمـر، والعديد من المسـاجد في إدلـب وحماة وريك دمشق ودير الزور وباق المحافظات السورية.

> النيسران تلتهم سوق حلبالقديم

يعتبر سوق حلب

القديم والني يرجع إلى العصور الوسطى والمدرج على قائمة اليونيسكو لمواقع التراث العالمي، أطــول ســوق فــي العالــم ومن أهم المعالم التراثية والآثريــة فــي ســوريا، غير أن النظام يعمل جاهدا قبل ســقوطه الحتمي أن يقضي على

تاريــخ الشــعبُّ الســوريُّ، حيث تحدث أبــو أحمد ناشــط في حلب أن الجيــش الحــر بعــد تمكّنــه من تحريب أحياء حلب القديمة وبما فيها السوق القديم، لجأ النظام وبشكل سريع إلى شن عدة غارات جوية على السُوق بنية تدميــره بالكامل، مــا أدي إلى احتــراق أكثر من ٠ ٧٥ محــلاً تجارياً، مضيفاً أن حلــب تتميز بتنوع الشعوب التي استقرت فيها على مدى آلاف السنين، ومنهم الآشــوريون والرومان والأمويون

مدينة تدمر الآثرية تتعرض للسرقة والتخريب

والأيوبيون والمماليك والعثمانيون.

مدينة تدمر الآثرية مسلجلة عللى لائحة التراث العالمي اليونسكو، وتعد من أكبر المعالم السياحية بأروقتها الرومانية وتمتد آثارها على

مساحه ٧ كيلومترات مربعة، حيث روى أبو عبد مــن ســكان تلــك المنطقة، بــأن متحــف تدمر تعرض للسرقة والنهب من قبل شبيحة الأسد والذيئ باتوا يستهدفون أى شخص يقترب مـن المدينة الآثريـة عبر إطـلاق النـار عليه، كما تحدث أنه شاهد الشبيحة يطلقون النار على الأعمدة اليونانية وقوس النصر المعروف بقـوس هادريـان، والجـدار المحيـط بمعبــد «بـل»، وأضاف أن قـوات النظام احتلـت قلعة «ابن معان» الكائنــة أعلى المدينــة وتمركزت الدبابات والآليات العسكرية في وادي القبور غربي المدينة القديمة، كما

مــن دماء شــهداء مجــزرة ١٩٨٢، ليعــود خلال الثـورة ويمـارس هوايتـه فــي القتــل وتدمير حضارة هــــذه المدينة الشـــامخَّة، فالناشــطون تحدثوا أن قوات الأسد قامت بقصف قلعة المضيق ما تسبب بدمار أجزاء من جدران القلعـــة التـــي تعــود للقــرن الثاني عشــر، كما تعرضت مدينة أفاميا الآثرية (أشهر مدينة رومانية في الشرق) إلى السرقة والنهب بما فيها لوحات فسيفساء من العصر الروماني تحت مرأى من جيش الأســد، الــذي تعمد إحداث ثغـور في جدرانها الحجرية والتـى يبلغ عمرها ثلاثــة آلاف عام.

إدلب واستهداف المدن المنسية تعرضت المدن المنسية في ريف إدلب مثـل البارة، ســرجيلا، وعين

لاروس المسجلة على لائحة التراث العالمي لأشكال مختلفة من التدمير،

على القبور والمغاور، كما تمركــزت الدبابات والمجنزرات العسكرية فــى حــرم تــل آفس الأثــري في ريــف إدلب، الناشـطون تحدثوا عن قيام

ما بداخلها من آثار ولوحات تعــود إلى آلاف السنــين. وشهدت باق المحافظات الســورية مثــل ديـــر 🥻 الــزور والحســـكة والرقـــة وريــف

دمشق انتهاكات متمـــاثلة، فــي سياســــة يبــدو أن النطام ينفذها

معالم حماة الآثرية في وجه قذائف النظام

مدينـــة حمـــاة التـــي لا طالمـــا تغنى الشــعراء بنواعيرها وتراثها القديم، لم يرتوي النظام قبل رحيله عن السلطة.

وكان أشهدها القصف

أشخاص بحفر المناطق الآثرية تحت حماية الشبيحة واستخراج

انتقاماً من الشعب السوري

مدارس ثورية اسلامية تفرض نفسها في المحتمع السوري

بين الآثار

التاريخية.

الرومـــانية مــن

دون أن يكـــترثوا لقيمتها

أكثر ما يؤلم مشاهدة أطفال الثورة محرومين من الذهاب إلى مدارسهم والحزن يعلو جباههم، فنظام الأسد دمر المدارس في أحياء دمشق وريفها ومختلف المحافظات الآخرى، ولم يتبقى للأطفـــال منها سوى الذكريات والخرابيش على المقاعد الدراسية، ما دفع بالناشطين إلى إنشاء صفوف تعليمية ذات طابع إسلامي في أماكن سرية، حتى يتسنى لأطفـال الحرية تعلم دينهم بشكل صحيح، والوقوف في وجه النظام الذي لا طالما حاول تُرسيخ فكر حزب البعثُ القائم على القومية والممانعة الزائفة والتخويف من الفكر الإسلامي.

الأهالي يمتنعون عن إرسال أطفالهم

ال**ى محارس النظام** باتت مدارس النظام أشبه بالثكنات العسكرية التي تمارس فيها أبشع انواع الضغوط النفسية والجسدية، فأغلب المدرسين لم تعد تستطيع التمييز بينهم وبين المحققين في أفرع المخابرات، وهذا ما أكده أبو هاني، حيث تحدثُ أن ولده يبلغ من العمر ١٣ عاماً ويدرس في الصف السابع بإحدى مدارس دمشق، وفي يوم من الأيام قام مدرس الرياضيات بإجبار الطلاب على الخروج في مسيرة مؤيده للنظام، مهدداً أن من يمتنع عن القدوم سوف يعتبر خائناً للوطن، كما تحدث عن العديد من حالات الاعتقالات التي طالت الطلاب بحجة معارضتهم لبشار الأسد وطلب الحرية، ما دفع بأبو هاني إلى الأمتناع عن إرساله إلى المدرسة خوفاً عليه، أما أبو أحمد فتحدث عن مدى دنائة عناصر الأمن والشبيحة ووصولهم إلى أعلى درجات الانحطاط الأخلاقي، معللاً السبب في ذلك أن خلال جلــوس ابنه في الصف سمع إطلاق نار كثيف، وبعد قليل تفاجئ الجميع بدخول الشبيحة إلى مدرستـــهم حاملين

الجيش الحر بتلسيم نفسه لهم أو سيقتلون الأطفال التحــرش بفتيـــات المـــدارس من قبــل حواجز

السلاح ومتلفظين بأبشع الألفاظ، ليقوموا بعدها

باحتجاز عدد من الطللاب كدروع بشرية ومهددين

كثرت حالات تعرض فتيات المدارس إلى مضايقات بالكلام والتحرش من قبل الشبيحة المنتشرين في أحياء دمشق، حيث تحدثت أم فؤاد أنها منعت بناتها الثلاثة من الذهاب إلى مدرستهم، بعدما سمعت من جيرانها قصص المضايقات التي تعرضت لها بناتهم أثناء ذهابهم وعودتهم من إلى المدرسة، فروت لنا قصة حدثت مع ابنة جارتها والتي تبلغ من العمر ١٦ عاماً، حيث كانت عائدة إلى بيتها القريب من الشيخ سعد في دمشق، ليتم إيقافهم من قبل أحد حواجز النظام ويأمرونها بإخراج بطاقتها الشخصية، وبعد مرور ٥ دقائق يطلب منها أحد العناصر النزول بحجة أنها مطلوبة للأمن، ما أجبرها على الخروج من الباص، ليقوم عناصر الأسد بإسماعها كلام غير إخلاقي ويخدش الحياء، حيث قالوا لها « هنت بنت حلوه بقى مشان هيكي رح نمرقك وإن بدك أي شي بتبقي تجي لعنا ها» ما سبب حالة نفسية سيئة للفتاة وأصبحت تخاف من النزول من بيتها إلا بمرافقة أهلها.

مدارس ثورية ذات طابع اسطامي

ومع امتناع العــديد من الأهالي عن إرسال أطفــالهم إلى المدارس كان لابد من إيجاد حل لهذه المعضلة، وهو ما حدث فعلاً، حيث قام عدد من الناشطين والناشطات بإنشاء مدارس ثورية ذات طابع إسلامي داخل

المناطق التي يسيطر عليها الجيش الحر، فاعتبرت هدى إحدى المدرسات أن النظام حاول خلال أربعين عاماً تحجيم تعليم دين الإسلام عن أطفالنا وترسيخ الفكر العلماني وحزب البعث في عقولهـــم، إلا أن المدرسة الثورية التي أعمل بها مع زميلاتي بشكل تطوعي نقوم على تعليم الأطفال دين الإسلام بشكل صحيح، مع إقامة جلسات لتحفيظ القرآن الكريم وسرد السيرة النبوية الشريفة، إضافة إلى تحفيظهم أناشيد دينية ليست كتلك الأناشيد التي لا يتعلمون منها شيء، كما أكدت أن إقامة مثل هذه المدارس معرض إلى

القصف في أي لحظة من قبل نظام الأسد، لذلك نعمل على السرية حفاظاً على أرواح الأطفال، وبعد نجاح الثورة نكون قد أسسنا الخطوة الأولى لننطلق منها على مجال أوسع يشمل جميع المناطق والأحياء، عب والد أحد الأطفـــال أشار إلى أهمية اتخاذ هذه الخطوة حتى يكون بمقدورنا إنشاء جيل يعمل بما أمرنا الله به لأن صلاح الأمة العربية لا يقوم إلا بمجتمع يخاف الله، وتكون نصرة الإسلام هدفه الأول والأخير، مؤكداً أن نظام الأسد زائل لا محالة وإن طال.



بانوراما الأخبار



المحالس المحلحة

في خطوة تعد الأولى من نوعها على مستّوى القّطـر قامت الجهـات الثوريــة، في كل من ادلب وحلب وتحت رعاية الائتلاف الوطني السوري بإطلاق مشروع المجالس المحليـة ، حيث بـدأت الاجتماعـات التحضيرية منــذ كانــون الثانــي ٢٠١٢ . حيــث اجتمع في مدينة غازي عنتــاب التركية مــا يزيد عن ٣٥٠ شخص يمثلون كافة تفاصيل المجتمع الحلبى كهيئــة عامة تمثــل محافظة حلــب، من خلالً كيل مجالس حلب المحليــة، وكان الهدف من اجتماعهم اعادة شرعية الدولة الجديدة وذلك بإنشاء مؤسسة وطنية في المناطق المحررة لمنع العبثيـة والفوضى.

شهد اليوم الأول افتتاح المؤتمر بترحيب رئيس المجلس الانتقالي الدكتور «جلال الديـــن خانجــي» بالضيــوفّ، ومــن ثــم تحدث الأســتاذ «معــاذ الخطيــب» عــن هـــذه التجربة الرائعة/ ومـن ثم كانـت كلمة د. فاتـح الراوي رئيس المكتـب التنفيذي للجنــة المركزية , وقد شـهد هــذا اليــوم أيضاً زخمـا في المشــاورات السياسية، تخللها مناورات ونقاشات اصطبعت

أحيانا بطابع الحده والتشنج. في حين أعادت الأصوات المنددة بهذه التصرفات الأجواء إلى أساسية العمل، وفي اليوم الثاني تم التصويت على نظام دوائر صغيرة عوضاً عن نظـــام الدائــرة الواحدة.

قسمت حلب في المؤتمر إلى خمس قطاعات، شــملت قطّاع المدينة وقطاع الريف الشــمالي والريف الجنوبي، وقسمت المدينة إلى قطاع شرقي وقطاع غربي، وبعد عدة مشــاورات ومفاوضات ر. لـم تخلـو مـن الصعوبة، خبرج أهالني مدينية حلب بقائمة موحدة ضمت أكبر الكتــل الموجــودة وهــي كتلــة المحاميــن الأحــرار، وكتلّــة المجلس العـــام لقيـــادة الثورة، وكتلـــة المجلس

الانتقالي وبعض المستقلين، وكان لبعض الرموز الوطنية دوراً في لم شمل الأخوة والخروج بصـف واحد , في المقابـل اتفقَ ممثلُو الريــف الغربي على مرشــّح مشــترك لدائرتهم،

كما استمرت في بعض القطاعات الخلافات الطبيعيـــة التـــي حســمتها الانتخابات. وإنه لشعور غريب أن تقف للمرة الأولى في

حياتك كإنسان حر تدلي بصوتك لمن يمثلك بدون رقيب يرهبك أو يسيرك، هــذا ما حدث عندما أصطف الحلبيون من أبناء الشعب السوري صفاً واحداً، يتوجون ولادة أول انتخابات حرة حرمــوا منهـا على يــد النظــام، ليعلنوا

أنهم أحفاد الكواكبى والزرقاء ،وليرسـموا مع بطــوّلات باقي أبناء الشعب الســوري لوحة عن سـوريا المسـتقبل بكل ألوانها. وقد شاركت اللجنة المركزية بهذا العرس الحلبي بعشرة ممثلين عنها ودعي ثمانية من أعضاء اللجنــة بصفتهم الشخصية . وتــم في ليــل اليوم الثاني إعلان نتائج فرز الأصوات بي انتخابات المجلس المحلبي

اما في ما يخص مجالس إدلب فقد جرت الانتخابات بشهال مدينة الريحانية التركية ، وبحضور جميع المناطق المشهود لها بالحراك

الثوري، وممثلين عن الائتلاف الوطني، حيث تــم ترشــيح العديد مــن الأعضاء، نجــح منهم أشــخاص لتمثيل مجلس محافظة ادلب، شملت عشرة مكاتب، توزعت على الشكل التالى: مكتب رئيس المجلس المحلس للمحافظة الذي ضم، مكاتب طبية وإغاثية وإعلامية ومكتب لإدارة المشاريع، وأخر لرعاية اسر الشهداء، ومكتب للخدمات ومكتب لتنمية الموارد البشرية، إضافة إلى مكتب للقانون الشرعى، ومكتب للدفاع المدني , وبذلك تكون قد تمت ولادة أول مجلس محلّي على مستوى القطر في المناطق المحررة، إذ تـم إعلانـه قبل محليس حلب

. جديــر بالذكر أن المكتب الاغاثــي التابع لمجلس مدينة إدلب، قام بمنح مساعدات ومعونات، شـملت سـلات غذائية وزعت في ريـف إدلب، وتتــم حاليا دراســة تطوير فكــرة المجالس من قبل القــوى الثوريــة لتعــم باقــي المحافظات السـورية، لمـا لها مـن أهمية في تسـيير أمور

حلب: د. فاتح الراوي - رئيس المكتب التنفيذي إدلب: أسامة كيال - مدير المكتب الإعلامي

تقدم الجيش الحر وخسائر نظام الأسد في الأليات

تمكن الجيش الحرمن تحرير بلدة الرميلان في محافظة الحسكة بالكامل والسيطرة على مركز النفط الذي يضخ من حقول رميلان. كما تمكن من إسقاط طائر تر ميـــغ فـــي كل من حلب وحمـــاة وتدمير دبابتيــن وناقلــة محروقات وثلاث عربـــات «بي أم بـــي» وعدد من ســيارات الدوشــكا واغتنام عدد مـــن الآليات الثقيلــة، في نقاطً الاشتباكُ التي تعم المحافظات السورية.

۲ آذار ۲۰۱۳

حرر الجيش الحر مدرســة الشــرطة في خان العســل بالكامل وقرية الشــنابرة بريف حماة وحاجزي الفروســية والمشــلب ومعســكر الهجانــة في الرقة ومعبــر اليعربية على الحــدود الســورية العراقيــة. كمــا تمكن من إســقاط مروحية فــوق مطار منغ وإعطــاب ثلاث دبابات وخمــس عربات «بــي أم بـي»، واغتنــام عربة «بي أم بــي» وعدد من الآليات، خلال الاشتباكات التي عمت أنحاء البلاد.

٣ و٤ آذار ٢٠١٣

نجـح الجيـش الحر بتحريــر مدينة الرقة بالكامل وســرية الهاون فــي بلدة جملة، كما تمكــن من إعطاب خمــس دبابات وتدمير عربتــي «بي أم بي» وعدد مــن المدرعات والآليـــات الأخرى واغتنام دبابة، خلال الاشـــتباكات التي انتشــرت فـــي أنحاء البلاد.

٥ و ٦ آذار ٢٠١٣

تمكــن الجيــش الحر مبنــى الكهرباء في حلب وحاجــز الخليلي المجاور للمســجد العمري فــي درعا ومباني الأمن العســكري والسياســي وحقل الصفيان النفطــي في الرقة. كما دمر الجيش الحر مستودع ذخيرة دبابات في بلودان وكافة الآليات في حاجز بلدة السحل ومفرزة الأمن العسكري في بلدة خيان أرنبة بالقنيطرة وعربة «بي أم بي»، خلال اشــتباكات عمت المدن الســورية.

۷ و ۸ آذار ۲۰۱۳

حــرر الجيــش الحر اســـتراحة العميد في بلـــدة صيدا. كما تمكــن من إعطاب ســـتة دبابات وتدميــر راجمة صواريــخ ومدفعية وعربة «بـــي أم بـي»، خلال الاشـــتباكات التي

۹ آذار ۲۰۱۳

تمكــن الجيــش الحــر من تحرير حــي غربة في الســيدة زينب والفــوج ١٣٧ مدفعية في خان الشــيح بريف دمشــق، وكتيبة الهندســة باللــواء ٣٨ في بلدو صيدا وســرية الهــاون فــي بلــدة عابدين بريف درعـّـا، وحي الصناعــة واللــواء ١٣٣ للدفاع الجــوي بالكامل في دير الــزور. كما تمكن مــن إعطاب ٧ دبابــات وتدميرً عربــة «بي أم بي» ودوريــة أمنّ، في خضم الاشــتباكات التــي عمت المحافظات الســورية.

۱۰ آذار ۲۰۱۳

نجـح الجيــش الحر فــي تحرير حيي بابــا عمرو وجــورة العرايس وقريــة الدوير بحمص، وحــي الزبير في الســيدة زينب، وبلــدة المغير فــي حماة. كما تمكــن من إعطاب دبابـــة وتدميـــر عربتي «بي أم بي» وكاســـحة ألغام وعــدد من الســيارات المحملة بالذخيرة، واغتنام ســيارات دوشــكا ومصفحات، في الاشـــتباكات التي انتشــرت في أنحاء

11 آذار ۲۰۱۳

تمكن الجيش الحر من تحرير إحدى نقاط قوات الأسد في داريا، والمخفرين ١٨ و ٢١ على الحدود السورية الأردنية، وقريتي كرناز والحماميات بريف حماة، وتدمير ثـــلاث حواجـــز لقوات الأســـد في بســـاتين بابـــا عمرو. كمـــا تمكن من إعطــاب أربعة دبابـــات ومدرعتيـــن وعربة «بـــى أم بي» وســـيارة للذخيــرة واغتنــام دبابتين، خلال الاشــتباكات التي اندلعــت في عدد مــن المحافظات.



محمد فاروق الإمام

صنــاعة النـص

لعل الناظر في التاريخ البشري يرى أن الكثير من الثورات فشلت مع أنها تقوم للدفاع عن حق أو نصرة لمظلوم. فالهدف النبيل في الثورة ليس كافيا في إنتصارها و تتويجها! خاصة في عالم ملؤه الغدر و الخيانة و بيع الغالي بالرخيص و بيع مصالح الأمة من أجل مصلحة شخصية عاجلة رخيصة. و لا ينجح من الثورات إلا ما إجتمعت لها عوامل النجاح.

تقول العامة في بلادنا: عطي الخباز خبزاتوه و لو أكل تقول العامه في بعدد. سبي __ نصهن! أي أن المتخصص يعرف عوامل النجاح و المتخصص يعرف عوامل النجاح و المتحدد المتحد في تخصصه. و الثورة في وجه مثل أيّ مشروع إقتصادي كبناء ناطحة

سحاب مثلا. يعرف المهندس القوي الخبير الأمين كيف يبنهياً بنجاح. غير أن الثورة تختلف عن المشورع الإقتصادى بفقدانها لمالك المشروع الواضح.

فمالك مشروع النهضة أو «الثورة» هو الأمة بأكملها. و هي لا تستطيع إتخاذ قرار إلا إذاً نظمت نفسها ثم إنضبطت إنضباطا تاما في طاعة قادتها الذين أفرزتهم! منّ هنا يصبح عمل كل

واحد منا مهماً في فهم عوامل نجاح الثورات و كيفية هذا الأوكسجين إختنقت الثورة و ماتت بسهولة. فرز الهيكلية القيادية. فنحن جميعا ملاك «المشروع» الحضاري أو الثورة.

> و لو أنه أفلس لا سمح الله لدفعنا جميعا تكلفة فشله أما إن نجح و أنتج و هو ما ستسفر عنه ثورتنا المباركة بإذن الله فسنستفيد منها جميعا و تتحسن أحوالنا. من هنا جاءت هذه الأبحاث عن عوامل نجاح الثورات التي ستصنع نصرنا بعد الله عز و جل نذكرها هنا ذكرا عابراً ثم نفصل فيها في مقالات قادمة إن شاء اللّه:

> القيادة : فالقيادة عنوان النجاح. و لم تجح ثورة في التاريخ بدون قيادة فاعلة مقتدرة. بل وصل الأمر بشيخً الإسلام ابن تيمية رح أن فضائل القائد الفذ القوى حتى أما إنّ كانت غير ذلك فسنجدها تتحرك كخبط عشواء.

الحال فهي مثل الطفل لحظة ولادته؛ أي أنها تحتاج إلى مصادر قوّة تستند إليها على الأرض بعّد الإعتماد على الله. و هكذا فلا بد من تحالفات تقوم بها الثورة. هذه التحالفات ستكون حاسمة في صناعة نُصرها.

٣. التكلفة على العدو: عدو الثورة كما مر يكون دائما أقوى في البداية. و هو يمتلك الكثير من القوة لإبادتها. أو على الْأَقل تركها في الأطراف النائية البعيدة ليحاصرها

(فمالك مشروع

النهضــة أو «الثــورة» هو

الأمــة بأكملهــا. و هــــى

لا تسليطيع اتضاد قلرار

تكلفة الثورة على العدو فيّ عملية إعاقة و قتل أصوله لمنعة من إستخدامها في أذى الثورة أو إجهاضها. كما أن الحروب مكلفة خاصة للنظام الحاكم فإذا نجحت الثورة في جعل التكلُّفة أكثر مما يستطيع العدو إحتماله فسينهار.

إنضبطت إنضباطا تاما جغرافية مناطقهم أفضل بكثير في طاعية قادتها من معرفة القوات النظامية لها. و هكذا إجادة إستخدام الجغرافيا لخدمة الذيان أفرزتهم!) الثورة عامل حاسم. كما أن هواء الثوار الذي يتنفسون هو الناس حولهم الذين مونهم و يطعمونهم و يساعدونهم. فإن فقدو

عمليات التخفي في البيئة الجغرافية في الجبال و المغاور أو في البيئة الزِّراعيَّة و بين الأشجار. أو تُكتيكات إستخدام إبداعًات لم تكن معروفة من قبل. أو تكتيكات لا يتوقعها العدو. أو ما يسمى: الحرب غير التقليدية. و كذلك إستخدام الحرب النفسية و غيرها.

دكتوراه في الإدارة و تطوير الهوارد البشرية

٢. التحالفات: الثورة حين تبدأ تكون ضعيفة بطبيعة

. و يقتلها فيما بعد. من هنا تأتي

الا إذا نظميت نفسيها ثيم العلاقة بالبيئة: فالثوار يعرفون

التكتيكات : من مثل عمليات: إضرب و إنسحب. أو

على طريق صناعة النصر هذا سنمضي معا. فبعد هذا الكم الهائل من التضحيات التي قدمتموها أيها الأبطال النبلاء لن يكون للحياة طعم بدون نصر تام ناجز. و هو ما وعد الله سبحانه فقال: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمُ وَيُثَبُّ أَقْدَامَكُمْ} محمد: ٧. و مادام اللَّه قد صدق فلم يبق إلا أن نصدقه لننتصر. و هو ما سنبحثه في الأعداد القادمة د. محمود مازن حلوانی

ثورتنا .. والعبام الجديد

بعد أربعة وعشرين شهراً من ثورة شعبنا الشاملة، تُحمَّلُ خلالها من الدماء والدمار والتشرد والخوف والجوع والعطش والبرد والحر... ما لايمكن تصوره من شعب بحجم الشعب السوري وإمكاناته في ظل نظام حكم ليس له في السوء والدموية والطغيان والرَّقصاء وتكميم الأفواه والتفُّنْن في تعذيب المعتقلين الأبرياء مثيل.

بعد سنتين من الصمود الأسطوري في ملحمة لم نقرأ مثلها في تاريخ البشرية، يثبت شعبنا أنه جدير بالحرية متلها هي دري . وأوسمة المجد وأكاليل الغار، بل يسجن سي الخلود أنه الشعب الوحيد الذي يستحق بجدارة الخلود أنه الشعب هذه من من المنافقة المنا

تعالى وبقواه الذاتية وإصراره العجيب وتضحياته التي فاقت كل التصورات، وسط تفريج غربى عجيب وتواطؤ شرقي غريب ودعم وإسناد من قبلً أنظمة وحركات تحركها أحقاد وضغائن مفتعلة متراكمة عبر قرون متطاولة. ما زّال الشعب السوري يحقق الانتصارات تلو الانتصارات، ويكسب في كل يوم مساحات جديدة أفقياً وعمودياً، ويُلحرق في كل يوم هزائم وانكسارات جديدة

بالخصم اللثيم الزنيم وحلفائه الذين فقدوا البوصلة وراحوا يتصرفون التصرفات الرعناء المفتقرة . لأي حكمة، على طريقة «علي وعلى أعدائي»!! لقد شبت ثورة شعبنا على الطوق، وأصبحت عصية على

الأعداء والمنافقين وأصحاب المطامع والنفوذ، وصار الإعلان الرسمى عن اعتراف بشار بالهزيمة المنكرة التي



إبراهيم درويش القيادي في جبهة العمل الوطلني لكرد سـورية، عضو

المجــــلس الوطني الســـوري.

لحقت به وبنظامه قاب قوسين أو أدنى، وصار اعتراف الأطراف التي تقف مع بشار بالأمر الواقع وتجرعها السم الزعاف أدنى من حبل الوريد.

إنّ الشعب السوري الذي قد م ـ وما زال يقد م ـ هذه

الفاتورة الباهظة مهرأ لحريته وكرامته ومستقبله ومستقبل أجياله هيهات، الهــدف النبيــل فـــي بل يستحيل، أن يتراجع، الثورة لصناعة إنتصارها و ولماذا يتراجع ولم يبق لديه ما يخسره؟ لماذا تتويجها! خاصة في عالم يتراجع وقد ذاق لأول مرة ملــؤه الغــدر و الخيانــة و بيــع منذ نحو نصف قرن طعم الغالب بالرخيص وبيع مصالح الحرية والكرامة؟ ولقد الأملة من أجل مصلحة شخصية أدرك هذه الحقيقة بشار عاجلة رخيصة. لكــن الثورات التي أسد، ولذلك راح يدمر ويفتك اجتمعت لها عواميل النجياح ويجرم بأفتك الأسلحة التي ســتنجح حتمـــاً بــــإذن الله. و يملكها، هذه الحقيقة التي لمّ عوامل النجاح يعرفها يدركها بعد ُ كل الغرب والشَّرقُ أهل الذكر و الشـــأن. وكل المتفرجين على ما يجري في سورية، ولذلك تراهم يناورون

ويحاولون إجهاض الثورة، أو خطفها، أو حرفها عن مسارها، أو تفريغها من محتواها، ويسترون

عجزهم أو تواطؤهم بالفيتو الروسي ـ الصيني!! إن نظام بشار يموت عضواً عضواً، ويتخلى عنه كل محازيبه وشبيحته وأنصاره، وإن البنيان الذي بناه هو وأبوه على جماجم السوريين ودمائهم وأشلائهم وأنفاسهم

وأشار إلى أن «انتصار المعارضة السورية سيجلب حربًا طائفية في بعض دول المنطقة ومنها العراق الحقائق كانت أكبر من أباطيل وحقد هؤلاء، فقد

تتتحان بيحان

منذ أن انطلقت الثورات العربية على أنظمتها

الديكتاتورية الفاسدة بما سمي (الربيع العربي) سارعت إيران وحزب الضاحية الجنوبية في لبنان

إلى إعلانهما عن تأييد هذه الثورات ووقوفهما إلى

جانبها، واعتبرتا أن هذه الثورات هي امتداداً لثورة

جابها، واعتبرتا أن هذه النورات هي امتدادا عندما الخميني على نظام الشاه عام ١٩٧٩، ولكن عندما انطلقت الثورة في سورية كحال ثورات الربيع العربي على نظامها الطائفي الباغي، سارعت كلا

من طُّهران والضاحية الجنوبيَّة عن أعلانهما أن ما

يجري في سورية هو مؤامرة كونية تستهدف دول

الصمود والتصدي والممانعة والمقاومة الذي يجمع

الثلاثي: معممي ّقم، ونمرود دمشق، وحسن نصر

اللات زَّعيم ميلَّيشيا الضاحية الجنوبية، وطائفي

المنطقة الخضراء في بغداد نوري المالكي، وعلى مدار سنتين تقريباً من انطلاقة الثورة وطهران

والضاحية الجنوبية والمنطقة الخضرا تدعم نمرود

دمشق بالمال والسلاح والعتاد والرجال، وتسخر

إعلامها الهابط في الدعاية لهذا النظام الباغي وتشويه وقلب الحقائق التي تدور على الأرض.

ولعل تصريحات رئيس الوزراء العراقي الطائفي

نوري المالكي الأخيرة، وهو الذي يرفض بصلف

وغرور المطالب العادلة التي انتفض من أجلها

الشعب العراقي في معظم المحافظات العراقية،

تصب في خانةً الحقَّد الطائفي الذي تتزعمه إيران

تجاه سوَّرية والثورة السورية، فقد صرح لإحدى

وسائل الإعلام الأمريكية، «إن تحقيق المعارضة

السورية انتصارًا في حربها ضد نظام بشار الأسد

سيتسبب في زعزعة استقرار منطقة الشرق الأوسط بأكملها».

وأضاف « إن ذلك من شأنه خلق ملاذ جديد داخل

الشرق الأوسط لتنظيم القاعدة، الأمر الذي قد

يتسبب في زعزعة استقرار المنطقة قاطبة»، حسب

منصف عــاقل ومنحاز حــاقد!!

تبين للقاصي والداني أن الثورة السورية هي ثورة فريدة من توعها انطلقت من صفوف الجماهير السورية بكل مكوناتها وأثنياتها وأعراقها وأديانها ومذاهبها وطوائفها، ولم تكن تقتصر على أي لون أو أي طيف من فسيفساء المجتمع السوري المنوع الذيّ تعايش بحب وسلام ووئام وتعاون على مدار قرون مضت، خرجت هذه الجماهير كلها تهتف بصوت واحد: (إرحل.. إرحل يا بشار).

وعندما واجه هذا الباغي الجماهير السورية بالحديد والنار لم يفت من عضَّدها أو أن يحرف بوصلتها، بِّل واُصلٰتُ المسيرة تقدم الشهيد تلو الشهيد، وهي على يقين أن للحرية ثمن ولن تبخل في تقديمه، وعندما زاد هذا الباغي من تصعيد عمليات جرائمه ومجازره التي فاقت الوصف وصدمت المجتمع الدولي، إلا أوَّلنك الشركاء في القتل في موسكو وطهرآن والمنطقة الخضراء في بغداد والضاحية الجنوبية في بيروت، فإنهم لم يُزدهم تفجّر أنهار الدماء إلا تغُولاً في تأييدٍ هذا النظام الباغي ودعم نمروده سياسياً وعسكرياً ولوجستياً ومادياً وأعلامياً. وعندما زاد هذا الباغي وتيرة تصعيد جرائمه لجأت هذه الجماهير إلى السلاح لتذود عن أنفسها وعن حرائرها ومقدساتها، فصدقت فصدقها الله وأمدها بتأييده ونصره ورعايته، حتى تمكنت ألوية وكتائب وفصائل الثوار من الوصول إلى أعتى معاقل النظام وتدميرها الواحدة تلو الأخرى حتى باتت قاب

قـــوسين او ادنى من القصر الجمــهوري الذي يحتمي به نمرود دمشق.

ومن قُلب هذا الطّـــلام الــدامس والبغى الطائفي الممنهج صدح صوت الشيخ صبحر الطفيلي الأمين العام السابق لحزب الله بالحق معلناً ي معنى عدى مسبق المحرب الله بالحق معتنا في مقابلة له على قناة «إم تي في» اللبنانية عن إشكاليات تدخل حزب اللات في الشؤون السورية، وهو الذي كان ينفي عبر أبواقه الرخيصة أي تدخل لُه في الشَّأن السوري رغم كل الوثَائق التي ساقها الثوار والتي تدينه بشكل واضح لا لبث فيه ولا شك أو غُموض، وقدم هذا الشيخ الجليل مقاربة منصفة لما يجري في سوريا لطالما افتقدناها لدى أصحاب التأثير في المجال الشيعي، أعلن صراحة أن «حزب الله يحارب في سوريا»، معتبرا أن «الشيعة في سوريا ليسوا بحاجة لمن يدافع عنهم ولكنهم باتوا بخطر اليوم لأننا ورطناهم»، معتبرا «أننا نستطيع من خلال خطوات ايجابية ان ننأى بأنفسنا عن الصّراع في سوريا وأنّا أضْمن للشيعة في سوريا ان يجنبوا الماساة».

ورأى الطفيلي ان «حزب الله يور ّط شيعة سوريا في المأساة، ويتحمل مع ايران المسؤولية عن كل قتيل شيعي في سوريا»، مشيرا إلى أن «دخول حزب الله الى سورياً يخدم العدو الاسرائيلي»، ومعتبرا أن «من يـُقتل من حزب الله في سوريا ليس شهيدا بل يذهب الى جهنم».

ولفت الطفيلي إلى أنه «لن يُسمح بأن ينتصر أحد الفريقين في سوريا فالمصلحة أن تُدمر الامة»، معتبراً أنه «يجب التأسيس لنظام في سوريا يحمي الجميع».

لهذا الشيخ الجليل المنصف من الشعب السورى ومن الثوار تحية تقدير وامتنان لقولة الحق التي صدح بها، غير آبه لكل أولئك الطائفيين الحاقدين الذي يقتلُ شعبه بلا أي رادع إنساني أو أخلاقي ديني، وهم الذين يد عون حملهم لرسالة الإسلام ي وحم المسلم المسلم عن المطلومين في مواجهة والذود عنها، والدفاع عن المطلومين في مواجهة الاستكبار العالمي، ففضحهم الله على لسان أحد علمائهم وقادتهم السياسيين.

مجدداً نتقدم بخالص الشكر للعالم الجليل صبحي مكون من مكونات الشعّب السوري، وأنها كانتّ وما زالت تهدف لتحقيق المجتمع الذي يكفل العدل والحرية والكرامة لجميع أبنائه على أساس المواطنة دون استثناء أو تمييز.

وأن الثورة السورية هي ثورة في سبيل الحرية والعدالة والتنمية، والخلاص من هذا النظام الطائفي الفاسد، والخلاص من حكم استبدادي قمعي أرهابي لم يتورع عن سفك دماء المسلمين واستباحة أعراضهم وسرقة ثرواتهم وأموالهم باسم المقاومة والممانعة الزائفتين.

ختاماً أدعو إخوتنا في لبنان عموماً وأتباع المذهب الشيعي على وجه الخصوص إلى النأي بأنفسهم عنّ الصراعات التي يزجهم فيها مجموعة حاقدة تستتر بشعارات وأيديولوجيات دينيــة مضللــة مــا أنــزل الله بها من سـلطان، تبرر عــدوان الأخ على أخيه عبــر تأويلات خاطئة منحرفة لمعانسي النصوص المقدسسة التي نزلت فَــيُ قرآننا الكريــم، الــذي لا يأتيــه الباطل من بين يــده ولا مــن خلفه.

> ينهار حجراً حجراً، وتصبح القطعات العسكرية والأسلحة الفتاكة التي اشتراها بدم الشعب السوري تنهار أمامه كقصور من رمال، أو ترتد عليه أو يدم رها بيده!! إن في ذلك عبرة لمن ألقى السمع وهو شهيد.

> سورية التي تستحق كل هذه التضحيات، والتر شذَّادَ الآفاقُّ إلى أنقاض تحتاج منا ومن الأحرار والَّأصدقاء في هذا العالم إلى كل جهد ودعم مادي ومعنوي لإعادة الأُلِّق والبهجة إليها، ولإعادة البسمة إلى وجوه أهلها. وإننا في هذا المقام نود أن نذكِّر بأننا مدعوون للتفكير والبحث في كيفية وضع أسس سليمة لإعادة بناء سورية

جديدة لكل أبنائها، سورية التي يجب أن يتمتع فيها جميع السوريين بالحقوق والواجبات على قدم المساواة، ويعتز فيها كل سوري وسورية بفخر الانتماء لهذا البلد وشرف خدمته والإخلاص لها، سورية التي يجب أن ي'لغى منها

التهميش والإقصاء والتطفيف في الكيل والميزان. وإن أرواح الشهداء في كل لحظة من عمر ثورتنا المباركة تنادينا أن هلموا جميعاً لإكمال المسيرة التي بدأناها والثأر من قتلتنا وإنزال القصاص العادل بهم وبناء سورية بالشكل الذي حلمنا به.

حند وعهـــــ



نشأة حماعة الاخوان المسلملين في سوريا

تأسيس الجماعة:

بـــدأ «البنـــا» يســـهم بدور فعـــال في حيـــاة مجتم الإسماعيلية. ومن خلال المسجد والمدرسة اختلط بالشخصيات الدينية والعلمانية البارزة في المدينة. وعلى الفــور بدأ غيــر مكتفيا بالفصــول النهارية بل امتد لتقديم الدروس الليليدة لأولياء الأمدور، كان أغلبهم عمــالا وموظفين وتجار ًا صغــار ًا. ولم يقتصر على المدرسة والمسجد وإنما رجع إلى المقاهي والأماكن الشعبية. حيث يلاحظ المستمعينُ المتأثريك ثم يأخذهم ليعطيهم الدروس والوعظ والمناقشــة لقضية الإســلام. وفي تلــك الاثناء تعرف على مصادر القوة في مجتمعه المحلي وهي: ١ - العلمــــاء ٢- مشـــايخ "الطرق الصوفيـــة ٣" القـوم ٤ - النـوادي (الجمعيات ذات النشـاط الاجتماعي والديني)، حيث وجه اهتمامه على تلك المصادر محاولا التأثير فيمن يكونون السرأي العام. وقد اعترف البنا عند تعيينه بالإسماعيلية أنه لا يعرف عنها سوى ارتباطها بقناة السويس، ونتيجة مراقبته لمجتمعها أدى لتعميق وعيه بدور المدينة كنقطة محورية عسكريا واقتصادياً. حيث بها مركز شــركة قناة السويس .

ورغــم تركز اهتمامــه على بيئته الجديــدة، لم ينس

القاهرة بكل خطاياها وآمالها. محتفظا بصلاته مع الجماعات الاسلامية والأصدقاء الذين تعاهد معهم لخدمة رسالة الاســلام فأولى «جمعية الشــبان المسلمين» اهتماما خاصا وأعان على تأسيســها عــام ١٩٢٧ م كما عمل مندوبا لمجلة «الفتح»

والتي أشــرف علـــى تحريرها محـــي الدين الخطيــب مدير المكتبة الســلفية وأحد مؤسس جمعية الشبان المسلمين .وما لبثت جمعيــة آلبنا الخاصــة به أن ولدت بُعيد تأســيس جمعية الشــباب المسلمين، ففي ذي القعدة عام ١٣٤٧هـ، مارس ١٩٢٨ م فيما أذَّكر - زارني في منزلي أولئك الاخــوة الســتة [حافظ عبد الحميــد - أحمد الحصري - فؤاد ابراهيم - عبد الرحمن حسـب الله - اســماعيلُ عــز - زكــي المغربــي] وهـــم مــن الذيــن تأثروا بالــدروس والمحاضــرات التــى كنت القيها، جلســوا يتحدثون إلى وفي صوتهم قوة وفي عيونهم بريق وعلى وجههم سنأ الايمان والعزم وبعد أن شكروه على ما قدم لهم من علم (١).

معنا ووعينا وتأثرنا ونحن لانعرف

السبيل العملي للوصول إلى عزة الإسلام وخير المسلمين ، ولقّد سُــئمنا هذه الحيــاة : حياة الذلــة والقيود وها انــت تري أن العرب والمسلمون في هذا البد لا حـط لهم مـن منزلـة أو كرامة وأنهم لا يعدون مرتبة

أفاق تـــاريخيـــــــــة | الحلقــة الثالـــثة

الأجراء التابعين لهؤلاء الأجانب،

ونحن لا نملك إلا هده الدمـــاء تجري حـــارة في العز في عروقناً، وهذه الأرواح ـري مشــرقة بالإيمان والكرامة مع انفسـنا، وهذه الدراهم القليلــة، من قوت أبنائنا، ولا نسـتطيع أن ندرك الطريـــق إلـــى العمـــل كمــ تحرك، أو نتعرف السبيل إلى خدمة الوطين والدين والأمة كما تعـرف، وكل الذي نريده الآن أن نقدم لك مـــا نملك

لنبرأ من التبعية بين يدي

الله وتكــون أنت المســئول بين يديه عنــا وعما يجب أن نعمــل، وإن جماعة تعاهد مــع الله مخلصة على ان يحيا لدينه، وتموت في سبيله لا تبتغي بذلك إلا وجهــه ، لجديــرة أن تنتصر، وإن قــل عددها وضعفت عددها» (۱).

و قبـل البنـا، بعـد أن نظـر إلـى المهمـة الصعبة الملقــاة على عاتقــه، فشــاكرهم علـــى إخلاصهم، متأثر بالموقف تأثرًا عميقاً وقال : « فلنبايع

الله على أن تكون لدعوة الإسلام جندا وفيها حياة الوطن وعزة الأمنة» (١) وكانت بيعه ..

وقال قائلهم بم نسمى أنفسنا ؟ وهل نكـون جمعيــة أو ناديــا أو طريقــة أو نقابــة فقلــت ؛ لا هـــذا ولا ذاك دعونـــا من الشكليات والرسميات وليكن أول اجتماعنا وأساســه (الفكرة والمعنويات والعمليات) نحن إخوة في خدمة الدين، فنحن إذن «الإخوان المسلمون». إعداد : زاهر فخرى

(١) (مقتبـس من كتاب مذكــرات الدعوة حاعية الإمام حسن البن

م قراءات اخوانية

كتاب تنظهر التغهير

يؤمن كاتبنا «محمد أحمد الراشــد» في كتابه الأخيــر «تنظير التغيير»، يؤمن بأنَّ الجيل الإسلامي الحاضر ســيري النصر والتمكين.

واعتبر الراشيد كتابه بمثابة الدليل لشباب التغيير فـــى كل مكان، لأنه يهبهم فوق الفقه والفكر عاطفة تدعهم يواصلون الاقتحام وتحقيق المكتسبات.

ويرشح الراشد «تنظير التغيير» ليكون منهجاً تربوباً لكل جنــود التغيير» وخصوصاً بأنه قد كُتبَ في زمن ثورات القرن الحادى والعشـــرون.

خاطرة اخوانية

«اقترب من الله » أيَّهَا الثوَّارِ، تأكدوا مِن نصر اللَّه، هو لكم وخالص لكم، إن أنتم أعددتم له العدّة، ﴿ إِنَّ تَنْصُرُوا اللَّهُ نَنْصُرْكُـمْ وَنُثَلِّتُ أَقْدَامَكُمْ»،، النصر له شــرط وجوابه، شرطه أن تكون حياتــك لله، فقط لله، أن تعين نفســك على رضا الله، أن تعمل كلُّ ما يقرِّيك إلى اللَّه، وجوابه النصر المبيلن والتثبيت والتمكين .. رشيدة الرشيد

سيد قطب .. سيّدُ حياته ..

سيد قطب إبراهيم حسين الشاذلي كاتب وأديب ومنظــر إســلامي مصري وعضو ســابق فــي مكتب إرشــاد جماعة الإخــوان المســلمين ورئيس ســابق لقســم نشــر الدعوة فــي الجماعــة ورئيــس تحرير جريدة الإخوان المسلمين.

ولــد في ٩ أكتوبــر ٩٠٦م في احدى قــرى محافظة أسيوطٌ بها تلقى تعليمه الأولي و حفظ القرآن وعمره ١١ عام , دخل عالم الأدب مند الطفولة فألــف قصص مــن بينهــا (طفل فـــي القرية).

ثم في شبابه التصق بقافلة العقاد الَّأدبية فشارك الدفاع عنه في الصراع الفكري بين أدباء القرنُ العشــرين.

في مرحلة توجهه للأدب الإسلامي كتب (التصوير الفني في القرآن) و(مشاهد القيامة في القرآن) و كانت بداية العلاقية بين سيد قطب والإخوان لمين هـو (كتاب العدالـة الاجتماعيـة ف الإســــلام) وفــــي الطبعـــة الأولـــى كتب فـــي الإهداء: «الفتيـــة الذيـــن ألمحهم فـــي خيالي قادميـــن يردون هـــذا الديـــن جديد٬ كما بـــدأ يقاتلون في ســـبيل الله فيقتلون وي قتلون».

وقد سمع في أمريكا بحركمة الإخوان ومؤسس حسن البنا إذ أنه عندما تـم اغتيال حسن البنا أخــذ الأمريكيــون بالابتهــاج والفــرح ممــا أثــر في نفسيته وأراد أن يتعرف عليهم عندما يعود إلى

بلــده, فبدأ فــي التحــول الحقيقي خاصــة بعدما رأى بعينيه كراهية الغرب للإسلاميين العرب وفرحهم الشــديد بمقتــل حســن البنا وعنــد عودته أحسـ الإخوان استقبـــــاله فأحســن الارتباط بهــ وأكحد صلتحه حتني انضم إلني صفوف جماعية الإخوان المسلمون عام ١٩٥٠م وبعــــد انضمــامه بفترة وجيزة حوكم بتهمة التأمر على نظام الحكم وألقي بالسيجن مسرات عديدة وأخ ـيه ١٥ عــام ذاق فيهــا صنــوف أن حكم عل التعذيب والتنكيل الشــديدين. ولكن ســيد جعل

الســجن نتاجاً إســلامياً لمؤلفاته: عرض على سيد حين عرض على كرسي المشنقة أن يعتذر وضع على كرسي المشنقة أن يعتذر وضع على كرسي المشنقة الشريعة حتى عن دعوته التطبيق الشريعة حتى عن دعوته التطبيق فـــي ظلال 🏠 🗘 القــرآن» و يصدر عفو عنه ، فقال : « لن اعتذر بما أيد « فقالوا له إن لم الله « فقالوا له إن الم لهذا الدين» س مس على الرحمة من الرئيس تعتذر فاطلب الرحمة من الرئيس بعدر المحدد الم الأخير «معالم معكوماً بدق قانا ارتضي حكم الدق في الطــريق» وان كنت محكوماً بباطل فأنا أكبر الذي قيــل عنه «إنّـه الكتـــاب من أن أسترهم الباطل» اللذي قتل رجلاً

كتبه، و أحيا

جيلاً تربى عليـــه»

وحكِّم على قطب بالإعدام بسبب هذا الكتاب، والذي ظُبِع منه آلاف النسـخ بعد تنفيذ الحــ ويذكر أنه أثناء محاكمة سيد قطب طلب القاضي منه أن يذكر الحقيقة فكشف سيد قطب عن ظهره وصدره اللذان تظهر عليهما أثار السياط وعصيان الحــراس وقـــال للقاضـــي: «أتريــد الحقيقـــة؛ هذه هـــى الحقيقـــة» ____ولمــا ســمع الحكــم عليـــه بالإع قال: "الحمــد

خمسة عشر عاما لنيل الشهادة». عرض عليه بعــد أن وضــع علـــى كرســ

المشنقة أن يعتذر عن دعوته لتطبيق الشريعة ليصدر عفو عنه فقال: «لن أعتدر عن العمل مع الله» فقالوا لــه إن لــم تعتــذر فاطلب الرحمة مين الرئيسي. فقال: «لماذا أسترحم؛ إن كنت محكوماً بحق فأنا أرتضي حكم الحق وإن كنت

محكوماً بباطل فأنا أكبر من أن أسترحم الباطل» ور ُوي أيض لـ أن الذي قام بعملية تلقينه الشهادتين قبِـلُ الإعدام قــال له: تشــه ّد فقال له ســيد:«حتى أنــت جئت تكمل المسرحية نحن يا أخــى نعدم لأجل لا إلــه إلا الله وأنــت تــأكل الخبــز بــلا إلّــه إلا الله»

ـيد قطب يبتســم عندما ســيق إلى المش ابتسامة نقلتها كاميرات وكالات الأنباء الأجنبية حتــى أن الضابط المكلــف بتنفيذ الحكم ســ مـن هـو الشـهيد؟! فـرد عليه سـيد قطب

بثبات وعزيمة «هو من شهد أن شـرع الله أغلــى من حياتــه» وقبل أن ينفذ الحكم جاءوه برجل مـن الأزاهـرة فقـــال لـــه «قل لا إلــه إلا الله» فرد عليه سيد قطـب: «وهل حئت هنا

إلا من أجلها وقد كان ثباته ومعاندتــه للباطــل ممتــدة إلــى أن فارقــت روحه هذه الدنيا عند تنفيذ حكم الإعدام في فجر الإثنيان ٢٩ أغسطس عام ١٩٦٦م. إعداد: زينب أبو طوق

د. أحمد حوى

اسألوا

اهل الذكر

حكم ذلك فضيلتكم؟

قائد كتيبة لم يجد ما ينفقه على أفراد

تيبته ، فلجأ إلى سرقة سيارة «شبيع» وباعها ووزع ثمنها على أفراد كتيبته، ما

الأصل عصمة الأموال حتى يثبت أنها

مغصوبـــة من المـــال العام ، فـــاذا ثبت أنها

مال عام فهذا الشبيح وأمثاله متعدون

على المال العام ولا يقررون على ما

بأيديهم ، فإذا غلب المجاهدون على

أمثال هؤلاء واستخلصوا منهم شيئا مما

يعتبر من المال العام فهو في حكم

الأمانة في أيديهم وليس لهم التصرف

به إلا بقدر الضرورة ، فإذا كانت حاجتهم

ماســة للطعــام والشــراب أو الســلاح

والذخيسرة ولبم يجدوا مصدرا آخر

فلهم أن يأخذوا من هذا

المال بقدر الضرورة

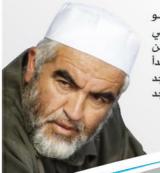
إلى أن يسقط

النظام ، والله

أعلم.

قال الله ملاح الأقصى رائد صلاح

إن انتصار الثورة السورية هـو



تمثا

الأحداث.

يقتسم للذكور

ينقصه الكثير في عاوم

القــرآن والتجويــد

والفقع والسدعوة وغيرها.

٣- نعــــــاني نـدرة الشهــــادات الشرعيـ

٤- بعض الطالبات يرغبن في

ارتداء الزي الإسلامي

والحشّمـــة ويتعذّر ذلـــك فــي

لأن البيئــة محطمــة ثقافيا ومعرفيــا والنظام

البائد قد تعمد تجهيل المجتمع خاصة

بالجـــانب التربوي والدين

والان

التدريس

والأكاديم

نفسية سليوة

وتأييده بالنصر.

قبل النوم .

بالوضع الطبيعي فما

بالنا بحالة الحرب فهو يحتاج إلى

حميمية دائمة فالتقارب والتلاحم واستخدام

بالتمر وهو مما خف حمله وارتفعت فوائده.

عبارات الحب والرحمة بمثابة الغُذَاء الروحي له.

رابعا: لا ننسى تأثير الغذاء على فيجب أن يُكون الغذاء غُنياً بالمعادن التي تقوي وتحفز الناقلات العصبية المسؤولة عن صفاء الذهن وقوة التركيز وهذا متوفر

خامسا: الحديث عن المستقبل يعطى الشعور بالأمن

للصغير والكبير ويزيد من فسحة الأمّل بالله عز وجل

سادسا: سرد قصص البطولة والشجاعة، وقصص ما

سابعا: الدعاء لله عز وجل على مسمع من الأطفال

المشَرفَة التربوية : خَديجَة سريو

بتهدئة الروع والطمأنينة والرضا بالقضاء والقدر ...

وري فــي غمــرة

هــذا المعهــد يحتاج إلـــى جهــود كبيرة –

- في البداية كأن العمل تطوعياً ؛ من الإخوة

والأخــوات ثــم تلقينــا دعماً مــن رابطــة علماء

الشام حيث تبنوا هذا المعهد بالدعم الكامل

ــا هـــى الصعوبات التـــي واجهتكـــم من خلال

- بالنسبة للصعوبات التي

تواجهنا بالنسبة للإناث:

١-عـدم الاستقـلالـ

ى المكان

وذلك تُقديــم الجوائــز وتكريــم المتفوقين .

مقدمة لـزوال الاحتـلال الصهيوني عن فلسطين التي هي قطعة من أرض الشــام ، وإن تحرير القدس يبدأ من تحرير دمشــق وتحرير المســجد الاقصى يبدأ من تحرير المسجد الأمـوى».

صناع الحياة

حــوار مع مــديــرة معــهـد

داية ، لو تعرفينا ببطاقتك الشخه

- أشكركم على إتاحة الفرصة لنا لإيصال

وكيف كانت فكرتبه الأولى؟ ظلام الهجرة والتشرد، حيث تم افتستام معهد تحفيظ القرآن في مخيم كلّس وهو امتداد لعملي في مخيــم الريحانية على يد بعض الإخُّوة وَّالْأَخْـواتْ ؛ حَّيث كَان الهدف من ذلك ملء الفراغ عند الناس وخيرما ينتفع به الإنسان كلام الله تعالى ، وبناء معهد القرآن يعني بناء الانسان ،

صوتنا وشجوننا إلى شعبنا الحر، أنا خلود ت اللغّـة الانكليزيـة في جامعة تشرين

- في البدايسة كانت الفكرة ومضعة أمل في حلكة وهو سابق لبناء الأوطَّان ،وانطلاقا من جد وهو أول عمـل انطلق به عليه والتسردي الحضاري إلسى

الحاجي،عمري ٣١ سنة، من جبل الأكراد (كندةً) بالإضافــة إلــى الثانويــة الشــرّعية ، وأعمل الآن مديِّرة لمعهد تَحفيـظ القرآن في مخيــم كلِّس.

كأس لتحفيظ القرآن الكريم

- لنتحــدث عن المعهــد ، ما هي ظــروف افتتاحه

خاص - العهد | حاورها عبدالرحمن الشردوب

الصلاة والسلام في المدينة المنورة ، فالمسجد يستنبت الرجال حالــة الشـهود والإمكان الحضاري وكذلك فهــي بوابــة التغييــر إذ

ويخرج الأمــة من حالــة الجهل

قنــادىل، ئـــەرىة

الناشـط نــوري دهيــر ، عضــو لجــان التنسـيق المحلية في الحسكة ، شُــاًب ســوري كردي قضى ســتة أيام فــي مكانّ واحد مع سوريين عرب كانت كفيلة ليقف نوري أمام الجميع قائلا: «كنت قبل الثورة أكره العرب، أكره سوريا، أكَـره كلُّ شـيء يمـتُ للعربيــة بصلة، وكنـ

🚄 کردیاً متحزباً، وعندميا بدأت الثـورة، رأيت أن العــرب كما الكرد يطمحون لنفس الش ، ضد القهر والاستبــــداد ». ثم أضــاف «أنا الآن ۰ ـخر باني سوري».

والشعب الستوري كآ

هذه الروح ، وما أبهى أخو ة الوطــن ، ومــا أجمــل ورية.

يقول للأخ نــورى : مَّا أحلى

ب غلاء الأسعار وعدم وجود اللـــباس المناس تر کیا .

لف تجاوب الأهللان ملع

بالنسبة لأهالي الطالبات تجاوبوا بشــكل كبــــير وفعال مع المسـجد ؛ . لأنه بمثابة حضانة تحمل عنه بء التربيــة ، لأن المسجد يعتبر بيئـــة نظيفــة ومجتمعنــا يثق به بشكـــل كبــ

أجرينا

مسا بقة

رسم للأطفال

ينتصر

الصغار اتضح

من خــلال الرســوم

أربعــة نقــاطُ: ١- الحلم بإسقاط النظـــام .

أنها تتمحور حول

على بعض الأمـور الملحة:

١- مكان تدريسي منفصل .

إسلامية هادفة

٢- الحلم بالعـودة إلى الوطـن.

٣- حلمهنم بنأن الجينش الضر

٤- حلمهم بأنهم سيصــبحون مدرسيــ

ــن خـــلال ما تقومــون به ، مـــا أهي أهم

احتياجات المعهد ، من مدرسين وكتب وغير

- بالنسبة لاحتياجات المعهد فهي كثيرة وأركز

٢- مكتبة شـرعية شاملة ، تشـمل روايـات

٣- جوائر مادية نقدية تحفيزية للمتفوقات.

-ختامـــاً ، ومـــن خـــلال الوجـــوه المنيـــرة التــ



وتطــور أدائهــم، وأهم مــا يُحمِلونه لمس

ـبة لأعــداد الطالبــات فهـــى متقلبة ؛ في الصيف كان لدينا أكثر من ٥٠٠ طَّالبــة ، والآنّ لدينًا ٢٥٠ طالبة وهـذا النقـص مـردُه إلى أمرين : التضارب بين دوام المدرسة والمسحد،

وملحوظ في إتقان القراءة والحفظ واللباس المحتشم، تحتى إن بعيض الطالبيات حفظن القرآن كاملا ومعظمهن استكملن دورة إتقان أحكام التجويد ومعظهم الطالبات

ونقص الحــــوافز. أمــا الأحــوال التعليميــة فهنــاك تطــور واضح

متا کن روح التفاؤل،

ıJL وخبير تربوي يجيب

سؤال : كيف نتعامل مع الأطفال الذين تتعرض منطقتهم للقصف ؟؟

جواب: في مثل هذه الحالة يجب أن لا نغفل الانعكاسات النفسية والاجتماعية والمعرفية التي يتعرض إليها التسية و"المحتال الما يلي: الطفل ونقوم اختصارا بما يلي: أولا: تعويد اللسان على ذكر الله عز وجل بصوت مرتفع

لما له من طمأنينة على النفس البشرية .

ثانيا: أن يسيطر الكبير أمامه على انفعالاته أثناء القصف، ويجتنب الذعر أمام الأطفال؛ لأن جميع أنواع الخوف تكون مكتسبة من تصرفات الأخرين ما عدا الخوف من السقوط من مكان مرتفع ومن الصوت العالي

لأنه فطري يولد مع الإنسان. ثالثا: استخدام أسلوب التهيئة النفسية فهو عامل مهم جدا في تنظيم رد ّة الفعل وما يصاحبه من سلوكيات وقد ربانا ديننا عليها فنحن قبل أن نِدخل في الصلاة نتهيأ بالوضوء فإن كأن الطفل واعياً لما يدور نحدثه بمجريات الأمور وأن المؤمن قوي وسلاحه الوضوء ، وأنه ً لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .

وإن كان الطفل صغيراً لايستوعب مجريات الأحداث ، فشعوره بالأمان يتم من خلال حضنه واحتوائه ولا ننسى أن الطَّفل بشكل عام يحتاج إلى ١٤ ضمَّة باليوم لينمو









صر باذن الله



ملــف العــدد

الثــورة الســوريــة:

قراءة نفسية شاملة

وت أفضــل من حيــاة البــؤس والمحيم.

جاء التأهيل النفسي للثورة السورية بشكل

مفوي وتلقائل دونماً أن يخطط له نفساني أو

قائد محنيك ، وتمثل سياحات التظاهيرات رغَّم

تنكيل النظام بالمتظاهرين المكان الذي يتزود

فالمظاهُّ رات كما هي حُراك اجْتُماعي ضُد النظـام، فهي كذلك حراك نفسي تشـحن همة

النفســـى لأصحاب الثورة، فإذا وصــل حد التأهيل

بحيث يمتهن فيه الثائر مسألة الخوف من

. المــوت، فلــك أن تتيقن أنهم ســائرون في الدرب

الصحيح مهما تحدث العسكريون عن الموازنات

العسكرية ومهما تحدث السياسيون عن إرادة

هنالك في الصراعات النفسية ما يسمى بصراع

الإقدام وألإحجام وهنالك صراع آخر يسمى

بصراع الإحجام والإحجام، وفي حال الثوار تجد أن

دوافعهم واضحة وضوح الشمس هي إما أن نقاوم وننتصر أو نقاوم ونموت على شهادة وكرامة، ومن

المنظور النفسي فإنه يمكن وصف الصراع الذي يعيشه الثوار بأنه صراع الإقدام – الإقدام وهو

أخف أنواع الصراعات النفسية، وهو صراع بين

خياريان متوازييان كليهم يدفعان لخيار الاستمرار

مقلَّقة ومربكة، لأنه يقع في دائرة صراع الإقدام-

الإحجام، خيار الاستمرار في الحكم أو تسليم

الحكم. ويعتبر صراع الإقدام - الإحجام من

صراع بيـن خيارين متناقضيـن ومتعاكسين تماماً، مم ذا النجوجية المسلمة المسلمة

وهذا النوع من الصراعات النفسية يشتت طاقة

الفكر ويضل بميزان العقل، ومهما أظهر النظام

الإضطرابات النفسية في الثورة ســنركز هنــا علــى أمريــن شــائعين: الأمــر

الأول هـو الحديث عـن اضطـراب قلـق مـا بعّد الصدّمــة، (PTSD). والثانــي هــو كيفية

تعامــل المغتصبــة مع مشــكلتها. وســوف نفرد

حدیثاً مستقلاً عن PTSD

وحديثاً أخر عن الإغتصاب

في الثــورة السورية.

أشرس الصراعات النفسية وأكثرها إيلامأ

قوته وصموده وثباته فإنه يحترق بشدة.

ي المقاومة. في الجهة المقابلة، فخيـارات النظام

صراع الإقدام والإقدام وصراع ثالث يس

الحدول العظمي

فيه الثوار بالتعبئة النفسية والتأميل النفس

الثائــر بطرد أنفعــال الخوف مــن جوفه . من المنظورُ النفسي فإن من يراهي على نجاح ثوار سوريا يستند لارتفاع مستوى التأهيل

القمعية السياسية فُي تَأْثِيرها عَلَى تعميق الاضطرابات النفسية، فالقوانيين التي يخضع لها مجتمع الأسرة يماثل القوانين التي يخضع لها

. ويصنف النُظام السوري في أولويات الدول القائمة على القمع فتجد أن كل مؤسسات الدولة تــدار من خلال نظــام مخابراتــي. فيذكر أحد الســوريين أن الرعــب بلغ منتهــاه لدرجة أن بٍ عقولنـــا أن مجــرد التلويـــح باليد نحو القصر الجمُّهــوري إجرام شــنيع عقوبته الإعدام . هكذا بــــث النظام إرهابه في قلوب شــعبه وهكذا وصلت الأنظمة القمعية وأوصلت لشعوبها لمخاوف وكآبة وأوهام حتى بدا لكل أحد أنه مراقب دوماً من أجهزة استخباراتية تتعقب

و هـا هو الشعب السوري مضى عليه سنتين

أنفاسهم حتى في غيرف نومهم.

والشعوب المسكينة والمغلوب على أمرها لا يكون أمامها ســوى التماشــي وفق ما تمليه عليه . أنظمــة الدولة ممّـا يؤدي إلّـى تفشّـي العديد. مــن الاضطرابات النفسـية فــي دول القمع تلك، كالإكتئاب السياسي الناتج عن ممارسات قمعية مفضيــة لمشــاعر شــديدة مــن الإذلال والقهر، والقلــق السياســي الناتج عــن ممارســة قمعية مفضيــة للخــوف والرهاب، والضلالات السياســيّة الناتج من ممارسات تجسسية مفضية لجنون الشك والإرتياب.

البوعزيــزي النــار في نفســه معلناً أنــه لم يعد للحياة معنى في ظلّ التنكيل والتكبيل والقهر، ولاقى انتصار البوعزيازي استحسان الأخرين في الدول العربية، فبدأت مسيرة الإنتمارات الجمَّاعيــة، ففتـح الثائرون صدورهم أمــام أفواه الدبابات والمدافع معلنين أن الحياة لم يعد لها

تماثل الضغوط الأسبرية والإجتماعيسة الضغوط

ونتيجــة لذلك الإضطهـاد في تلك الدول أشـعل معنى في ظـل سياســة القمع .

وفي كل يوم يباد مائة إنسان، ولقد عبر السوريون في استماتتهم ورفضهم للقهر بعبارة نفســية بديعة وهي «المــوت ولا المذلة» تص منهم على طرد مشاعر الإكتثاب

ب الجائم على قلوبهم أمداً

طويلاً، وكانوا يعـون تماماً أن الموت

أهون بكثيــر من اســتمرار في حياة بعة بلباس المذلــة المهائــة، هــذا الخيــار لينس خيارهم فحسب

أن الملف النفســي اُهمل بشُــكل كبير. وســوفُ أتــي فــي هـــذه المقالــة للحديــث عــن الملف النفسي للثورة السورية آتياً على أبرز محطاتها بأسلوب نفسي بدأً من أسبابها النفسية وانتهاءً بالإضطرابـــات النفسية المتوقعــة جـــراء عنف

لذاتها عامل آخر ينبع من ذويها الأقربون ومن مجتمعهـــا بالعمـــوم، فرغم براءتها مـــن الخطيئة تضاعيف عليها أليم المسرة ومشاعر التأنيب، النفسي من قبـل ذويهـا تتلقى ما هــو عكس

الرسالة الاولى هو محاولة مقاومة الخصم بكل ما اســـتطاعت من قوة ووســيلة، وعندمـــا تثيقني أنك استنفذت كل سبل المقاومة ولم يعد أمامك إلا أن تتــم عملية الإغتصــاب، تأملي في حال وقدوع المحظور إنك لم تكونسي مطواعه، وتأملني تساؤلاً ربما يحدد مصيرك النفس ويححدث محدى تجاوزك للموقصف بأقل خسحائر

الرسالة الثانيــة: لكي تخرجي مــن الموقف بأقل اثر نفسية فهنآلك جملة من التوجيهات ساجمعها في توجيه واحد، وهـو أن تكوني حذرة من ســريان الْأفــكار الباعثة على لوم نف استصغارها أوحقارتها لأنك بريئة كل البراءة مـن الذنب لأنـك مكرهة.

الرسالة الثالثة: واصلبي وكثفي بكل إصرار على تبرئة نفسك وانعدام حيلتها، وهذه نقطة فاصلة وجوهرية، وذلك لأن تبرئة نفس من قبل نفسك هو سلاح خفي ورادع لنشوء أي فكرة تقود للــوم ذاتك وذم نُفســك،

الرسالة الرابعة: رغم مواصلتك في مــا هو ثالثاً فلا تستغربي أن تعاودك بين الحين والآخر أفكار الاستحقار لذاتك ومشاعر إهانة النفس والجزم بنجاستها، وبكل إصرار واصلى بالتمسك بسلاح

الدفاع عن نفســك بعبارات التصدي إن فائــدة تلك الخطوات الأربع واســتحضارها حال الموقف الإغتصابي وبعده هو لأجل صد البدء في نشوء أفكار الدونية ومنعها من أن تتحول إلى جراثيم تهدم كيان النفس وتؤصل مشاعر

الاغتصاب في الثورة السورية مـن الكوارثُ النفسـية، أن الاغتصـاب أصبح أمراً يشجع عليه قياديو المرب بما في النظام وري، وهـــذا التشــجيع لا يندفــع فقط لأجل قضاء المتعــة وإنمــا لأجـل مضاعفــة التنكيل والأذى النفسي بأهل الثورة. ولعلي هنا أن أتي على الخصائــص النفســية للمغتصبـــات وكيف علـــى الخصائـــص النفســية للمغتصبـــات وكيف يمكــن للمغتصبـــة أن تتخفـــف من تلـــك الآثار. ير الملاحظات الإلكينيكية أِن الإعتداء الجنب تلحق بالنفس أذى مستداماً يجر المغتصبة في عالب الأحوال إلى الدخول في مشاعر إكتئابيةً أو مضاوف مستدامة، فعملية الإغتصاب تؤدي بالمغتصبــة لأن تكــره نفســها وتزدريها وتص ــها بأقســـى عبارات النجاســة والدناءة، وبدلاً من أن يكون موضوع الجنس مثيــر للذة والمتعة يصبح بالنســبة لها أمــر مثير للتوتــر والرجس . في القانون النفسي يقال إن أي ضُغُوطُ نفُسية. مهما تكالبت على الفرد فلن تحدث الاضطراب النفسي ما لم يستجب لها الفكر بشكل سلبي، وإن أي موقف اضطهادي مهما تعاظمت صورته فلن يحدث إختالالاً نفسياً إذا تعامل معه المضطهد بشكل متعقل، كذلك مسألة الاعتداء الجنسي لا تحدث آثارها النفسية إلا

الثورة السورية و PTSD :

التعَـرف عن خصائــص إضطــراب PTSD Post للتعـرف عن خصائــص إضطــراب Traumatic Stress Disorder

علي مسبباته التي عادة ما تكون ناتجة عن

تعـــرض الفرد لموقفُّ مخيـــف ومباغت، كأن يحدث

انفجار عنيف مباغث للفارد يحاول حياته إلى

جحيــم لا يطــاق، فيرتفع ســقف مخاوفــه للأبد

يتوقع المختصون النفسيون أن تسعفر الأحداث

السورية الجاريحة عن أعداد من الإضطرابات

النفسية وعلى قائمتها إضطراب PTSD ،

فقذائف الدبابات وقصف الطائرات إن لم تقتل

فإن دويها المفرع والمباغت يحدث مخاوف

شــديدة تؤدى لـ PTSD، ولقد تبيــن أن المدنيين

السلميين الدِّين ليس لهم حولاً ولا طولاً هم أكثر الناس تعرضاً للإصابة بــ PTSD ، ومن

المؤكِّد أن تكشُّف الإحصائيات لاحقاً عن أعداد

مذهلة لحصيلة المصابين بحالات PTSD في

وعلى ارباب الثورة أن ينشروا نشرات توعوية لأن التوعيه المسبقة بالمرض قد تعطي مناعة

للفرد فيما لو حل به موقف مؤدي ل PTSD

كذلك يجب أن تكون هنالك نشــرات أخرى ترشــد

للسبل التي يمكن أن يتعامل معها المصاب بذلك الإضطراب على أن النشرة لا تغني من

زيارة طبيب أو مختص نفسي.

ويزداد حُــدره وترقبه لأي شــيء كان. وبتأمــل الأحداث السياســية الجارية في س

بعد أن يترافق معها حديث نفسسي سطبي توجهه الضميـــة لنفســها، وهـــذا المديثُ هـــو مُجموعة أفكار وخيسالات يتمحسور موضوعها حسول تأكيد فكرة دنائة نفسها ومهانتها ونجاستها وحقارتها وإشَّعارها بالذنب والخطيئة، وتستمر لزمات لدناءة وتتكرر على مخيلة المغتصبة طوال مياتها مصا يكؤدي بحياتها أن تتلبد بمش البؤس الكريــه والكدر المعشـعش.

ويزيد من شــدة مشــاعر المغتصبة وال ورغهم أن الإعتداء الجنسي فرض عليها رغماً عنها، فإن نظرات الإسـتحقار النابعـة من ذويها فبدلاً من أن تتلقي المغتصبة الإسناد والدعم ذلك من نظرات الإزدراء والتحقير الأمر الذي يضاعــف آلامهــا النفســية، بــل إنه فــي حالات عديدة خصوصاً في المجتمعات الجمعية تتعرض المغتصبة لقتال نفسها أو للقتل من قبـل دويها سـتراً لهم مـن «العار».

مزيد من الحرية في ذكرى الثورة السورية

منذ عاميــن من اليوم دو ّت في ســماء ســورية كلمــة عظيمــة كعظــم الحــدث تمامـــا لتعلن انطــلاق ثــورة مــن أعظم وأنــدر الثـورات في العالـم .. فكانت كلمة « حريـًـة « تعلن انطلاق» الثُّورة السـورية» .

اكتسبنا بفعل هذه الثّورة المباركة معان كبيـرة ورائدة في البنـاء الفكـري ، والتي ماكنا لنطالها لولا هذه الثورة التي صبغت أيامنا بالعمل والانجاز ، وفتحت لنا الباب لنلج منه إلـــى آفـــاق التغيير الذي لـــن يقف هنـــا بالطبع .. بل سيستمر ما دمنا خلفاء في هده الأرض.

فبشكل منطقى يمكننا أن نقول أن الأفكار تسبق الأفعال .. ولن نصل إلى أفعال لها جدوى في حياتنا مالم تسبقها أفكار هامة ، ولن نصل إلى تلك الأفكار مالم نملك أمرين هامين جداً هما: التحرر من خوف طرح فكرتنا ووجهة نظرنا .. واستشعار وممارسة حــق الرفــض المشــروع عندنا. .

هــذان الأمــران كانــا جليــان فـــى الممارســة والتطبيــق في ذلــك اليــوم الخالد يــوم التقت الآمال مع الأفعال وانطلقت الثورة ، كان للتحرر من الخوف ولحق الرفض الوجود الأبرز إن لم نقـل الوحيد في المشـهد ، فحضرت القوة والشــجاعة اللامحدودة في طــرح مانريد وكانت تلك العناصر هي الوقود الأبرز لكلماتنا التي صدحت بهـا الحناجر وعلت في سـماء سـورية ، لم يكــن يومها أحد يســتطيع الوقــوف في وجه ذلك الشعب الذي طلّق الخوف وتحررت كلماته

لكن ماذا عن اليوم ؟

لا زلنا ورغم كل ذلك الضخ الثوري للحرية ، لازلنــا نعانــي مــن نقص فــي هذا اســباغ هذا المفهـوم علـى حياتنا فـى الثـورة خصوصاً والمجتمع عموماً ..

فلو جئنا إلى الثورة نجد أن الكثير من المجموعات الثورية - سواء المدنية أو العسـكرية - لم تتجلـى عندها تلـك المفاهيم كفهم وممارســة للأســف، فنســمع ونتقاطع مع الكثير من أفراد التشكيلات الثورية التي لا تمتلك تلك الجرأة على رفض بعض الأفكار التي لاتتلائم مع آرائها أو إبداء الرأي في ذلك علــى الأقــل ، فتســود ثقافة - طأطــأة الرأس -والإيماء السلبي للقائد الأعلى منهم مرتبه أو الــذي يعلوهــم في المنصــب مجــددًا ، ويعيدنا هــذا الفعــل بشــكل أو بآخر إلــى قيــادة الفرد - بصـرف النظر عـن ظلمه مـن عدلـه حالياً -الــذى لا رقيب ولا مبــدل لحكمــه ، فنتحول تلك الأفراد مجدداً إلى البطائة التي تعين ولاة الأمــور على الاســتبداد فــي الــرأي وحصر الأمر بدءا وانتهاءا عندهم .

لو جعلنـــا تلـــك الظاهرة تمتـــد ً علـــى مجتمعنا وواقعنا الحياتي المعاش ، لوجدناها مليئة بالإملاءات والقوالب الجاهزة من الغير لنا ومنا للغير ، والتي كثيرًا ما يقودنا عدم ممارســة حــق

من قيودها وانظلقت إلى مسامع السامعين . الرفض المشروع والخوف من إبداء الرأي الشخصي المبني على القناعة إلى نتائج لم نكن نأمل بحدوثها ولم تكن آمالنا متعلقة بتلك النتائج يوماً بالأصل.

فالشاب الجامعي - على سبيل المثال - لايزال

لا يملك الجرأة على رفيض في ذكرى ثورة رغبــة أبيــه -الحريــة والكرامة يجــب أن لا التي تتعارض يملُّكُ أحدُ بعد الحق في مع رغبته إغصباب النباس علني فك وشغفه أصلا معین وعلی فعـل معین ، وأن يملك الجميع القدرة على - فــي دراســة مجابهــة الواقـع بالكلمة الحرة الفرع الندي والرفض للفكرة الخاطئة يحبذه الأب وكل ذلك بالحكمــة والموعظة ويـراه ملائمــأ والقول الحسن. للولد ، والبنت

لا تملك الجرأة على رفض من سيتقدم لخطبتها مادامت هذه هـى رغبة الأهـل المقدسـة ، والطالـب لابملك الجرأة فــي الوقــوف معارضا لرأي اســتاذه خوفًا من التأنيب أو عدم التفاعل - والأمثلة كثيرة جــدًا وقــد يحضــر النفــاق بشــكل او بآخر في الكثير منها - فنرى من كل ذلك فظاعة في النتائيج لأنها كانت مبنية على قرارات وأفكار ليست بالأصل لأصحابها ولا تناسب ومقاسهم ولاتتوافــق مع رؤاهــم وآمالهم ، فتحــدث الهوة والشرخ في ممارسة نتائج تلك القرارات على أرض الواقع ، ويظهر التخبط في الأفعال التي بنيت بالأساس على أفكار غريبة عـن أصحابهـا .

طبع ً ا هـذه ليسـت دعـوى لنبــذ الشوري مع الغير وطلب النصح من أهـل الخبـرة والنصـح ، بل هـذه دعـوى لتطبيـق تلـك المعاني على حقيقتها .

في ذكرى ثورة الحرية والكرامــة يجــب أن لا يملــك أحد ' بعد الحق في إغصاب الناس علي فكر معين وعلى فعل معين ، وأن يملك الجميع القدرة على مجابهة الواقع بالكلمة الحرة والرفض للفكرة الخاطئة وكل ذلك بالحكمة والموعظة والقول الحسن ، وللفاروق عمر هنا قولًا جميـــلاً : إنـــي قائم في العشــية فمحـــذر الناس هـؤلاء الذين يريدون أن يغصبوهـم أمرهم!

لأجل الحري"ــة خرجنــا يومـُــا .. ومــن أجلهــا سنستمر أحرار .



factfiles@al3ahdnewspaper.com

إحصائيات الثورة السورية

حصائيـــات ضحايا النظام الســـوري من منتصف آذار ٢٠١١ وحتى نهاية شـــباط ٢٠١٣



عدد الشهداء

70,1..







عدد الجرحي التقريبي

1.1,0..





17,90.













عدد المعتقلين التقريبي

78.,0..



عدد اللاجئين خارج سوريا

1,177,717



- يقتل النظام ٨٣ مواطناً منهم ٦ أطفال و ٥ نساء و ٢ تحت التعذيب

كل ٤ دقائق يعتـــقل النظام مواطناً سورياً

كل ١٠ دقائق يجــرح النظام مواطناً سورياً

كل ١٣ دقيقة يغيـــّب النظام مواطناً سورياً

كل ١٥ دقيقة يقــتـل النظام مواطناً سورياً

- يجرح ١٤٠ مواطناً
- يعتقل ٣٤٦ مواطناً
- يغيّب ١١٩ مواطناً
- یهج ّر ۱،۳۰۸مواطناً

بلغ عدد القتلى الإسرائيليين منذ قيام الكيان الصهيوني حوالي ٢٦/٤/٢٠١ اسرائيلياً بحسب صحيفة يديعوت احرونوت ٢٦/٤/٢٠١٠ وذلك في جميع الحروب العربية الاسرائيلية وفي عمليات المقاومة الفلسطينية واللبنانية، وفي الانتفاضة الفلسطينية الأولى والثانية..



في الانتفاضة الفلسطينية الاولى التي دامت ٦ سنوات قتلَت «إسرائيل» حوالي ١،٦٠٠ فلسطيني، وفّي الانتفاضة الفلسطينية التي تخللتها مواجهات مسلحة وعمليات تفجيرية ودامت ◊ سنوات قتلتُّ اسرائيلِ حوالي ٥،٠٠٠ فلسطيني، أي بمجموع ٦،٦٠٠ شهيداً خلال ١١ عاماً من الانتفاضتين .. في عامين ونصف قتل نظام الأسد ما يقارب السبعين ألف سوري وفوق كل ذلك يتحدث القتلة في سوريا عن المقاومة والممانعة ..!



المصادر:

-صفحـــة إحصــــاثبات الثــورة الســورية. -صفحــة الثــــــورة الســورية ضــد بشــار

الدور الأمريكي .. هل يصبح حاسماً؟

عمرو السراج

نعـم، الرئيـس الأمريكـي أقــل رغبـة فــي التدخـل بالشــؤون الداخليـة للــدول الأخــرى. ليس لأنه بــاراك أوبامــا ولكن لأنــه ديمقراطي يقــود بــلاده في واحــدة مــن أصعب ســنوات الدولــة الفدرالية الأهــم في العالــم. لكنه ليس كذلــك بالمطلق فــي الحقيقة؛ بدا منـــذ مرحلة الانتخابــات أن الرئيس الأمريكي أكثــر اهتمامًا الانتخابــات أن الرئيس الأمريكي أكثــر اهتمامًا وأو على الأقــل حزبه وتحديدً فريقــه) بالقضايا والصراعــات الخارجيــة وأكثــر إطلاءًــا و دراية بتفاصيــل الربيــع العربي على وجــه الخصوص مــن خصومه الجمهورييــن، لذا أظــن أن الرغبة فــي التدخل تبقــى قائمــة مهما كانــت ظروف الولايــات المتحــدة الداخلية صعبــة. بينما يكمن المارق فــى الكيفية.

تمتلك الولايات المتحدة أكبر طاقم دبلوماس في العالم، كما و نوعًا. فنفوذ الولايات المتحدة الذَّى تعكســه قوة الدولار والصناعات الأمريكية، وعدد قواتها الضخم وترسانة أسلحتها المهولة والمتنوعة والمتطورة، ساهمت بتشكيل كوادر دبلوماسية عالية المستوى تنتشر في أرجاء المعمورة لمتابعة الأحداث والضغط على الحكومات لحماية مصالح الولايات المتحدة ومناقشة القضايا الداخلية لتلك الحول حتى مــا لا يؤثر منها بشــكل مباشــر علـــى المصالح الأمريكيــة. يبــدو هــذا لــدى الكثيريــن تدخلًا سافرًا في شؤون بلدانهم. وينظر البعض إلى أن هـــدا الوضع الدبلوماســي القوي للولايات المتحدة في بلدانهم ربما يشكل نوءًا من الاحتلال لا يقلُّ خطورة عن الاحتلال العســكري. فيما يتعلق بالشأن السوري، اتفق الرئيس

أوبامـــا ونائبـــه بايـــدن مــع خصميهمـــا فـــر الانتخابات رومني ورايان على أهمية إنهاء الصراع في سورياً وعلى جوب تنحي الأسد. كما اتفـق كليهما على عـدم تحديّـد رؤية وآليات لذلك أو سقف زمني محدد لإسقاط النظام. وهدا أمر طبيعي، قلا يمكن لحاكم أهم دولة في العالم أن يبني مشـروعه الرئاسي على إسقاط نظام في دولة أخرى تبعد عنه آلاف الأميال. إلا أن الرئيس اختلف مع خصمه بقضية مفصلية جدًا؛ هي أنه لن يشارك فـى تغليب كفة مسلحين لا يعرف دوافعهم أو مطامعهم السياسية، ولن يساهم في دعم جهة ربما تنشط من داخلها حركات متطرفة و مـن بينهـا القاعدة، عـدو أمريكا اللـدود. في حيــن اعتبر أوبامــا أن أي دعم لا بـــد وأن يتوجّه للتيارات المعتدلة والتي سماها نائب بايدن بمن يستحقون المساعّدة.

بعد انتصار الرئيس أوباما في الانتخابات الرئاسية الأخيرة، تمنى بعض السوريين وتحديد السياسيين القريبين من واشنطن لو أن سوزان رايس سفيرة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة نالت منصب وزارة الخارجية وذلك لمواقفها القوية والجريئة فيما يتعلق بالملف السوري. غير أن ضغطا رهيبا من قبل الجمهوريين حال دون ذلك. وعلى الرغم من كونه ضربة قوية لصالح مؤسسة الرئاسة الأمريكية، فإن تعيين السياسي المختك والمرشح السابق للرئاسة ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الإمريكي جون كيري ربما لا يعجب بعض السوريين الذين يتذكرون ربما لا يعجب بعض السوريين الذين يتذكرون زيارات لدمشق وتقاربه مع بشار الأسد في السنوات الأولى لتولي الأخير سدة الحكم في

سـوريا، غير أن كيري فــي الحقيقــة ربما يكون شـخصًا مناســبًا لهذه المرحلة بالنسبة للوضع فــي ســوريا: فهــو شـخص ذو خبــرة واسـعة واطــلاع كبيــر علــى الشــأن الســوري وقضايا الشــرق الأوسط بشــكل عام.

لـم تكـن بدايــات كيــري مشــجعة، خصوصًا وأن بعــض تصريحاتــه فهمــت علــى أنها عدم رغبــة فـي التدخــل وتقديــم الدعــم للجيش الحر. لكــن في حقيقــة الأمر، كان حــراك كيري قويًا ومدروسًــا؛ نعــم هناك تدرج فــي تقديمه للمبــادرات والأفــكار، تدرج نوعــي و كمي، لكن يبدو أنــه الآن ينــوي الانتقال إلــى مرحلة أخرى ربما لــن تتأخر.

طرح كيــري في البداية الحل السياســي واعتبر ومــا زال - الحل العســكري مرفوضــا. ثم ما لبث
أن عــاد بنـــا إلى اتفاقيــة جنيف التي لــم تقبلها
المعارضــة، والتي قاطعها دخول صواريخ ســكود
الخاصــة بنظام الأســد، مما دفع مصــادر داخل
الإدارة إلى الحديث عن اســتبعاد الإدارة الأمريكية
لوثيقــة جنيف لصعوبــة التوصل لحل سياســي
مع وجــود الأســد. كيري اليــوم لــم يتخلى عن
الحل السياســي لكنــه وافق على دعـم الجيش
الحر واــو بشــروط وبنوعيات من الأســلحة غير
الفتاكــة، وهذا تقدم سياســي مهم.

صعوبة موقف كيري تجاه التقدم خطوات أخرى للأمام في الملف السوري ربما تأتي من اتجاهات عدة: الأولى والأهم هي مؤسسة الرئاسة في الولايات المتحدة: فالرئيس الأمريكي يبدو جديًا في الاستعانة بترسانته الدوبلوماسية بدلًا من تلك العسكرية، و لعل

تعيين السيناتور السابق تشاك هيغل وزيرا للدفاع من أبرز الإشارات في هذا الصدد، فهيغل هو من الداعين بشدة لعدم استخدام العنف ضد إيران، إضافة إلى كادر استشاري خاص بالرئيــس يصب كل تركيزه في الشــؤون الداخليــة. عــزاء كيــري الوحيــد هــو الضغط الإعلامي الأمريكي الواسع والتعبئعة الملحوظة ضد مــاً يجري في ســوريا و تحديد"ا ضد الأســد ونظامــه. كما أن تفاقم الكارثة الإنسـانية ولجوء مئات الآلاف من السوريين لدول الجوار يزيد من الضغوط تجاه الحكومــة الامريكية. ويبقى العامــل الأصعــب الــذي يدفع كيــري لمزيد من العمــل لحل الصــراع هــو تنامي قــوة التيارات الإسلامية في سـوريا وازدياد شـعبيتها، وبعض هــذه التيارات تعده الولايــات المتحدة خطرا على أمــن المنطقــة بل وأمنهــا القومي هــي كذلك. عقبة أخرى توضع في طريق كيــري هي غياب شريك سوري يساعد و يعاون في إيجاد وخلق حلول عملية. غياب سلطة سياسية ذات نفوذ قــوى في الداخل الســورى وعلاقــة قوية مع كل من الشــارع والجيــش الحر. ســلطة لهــا مهام تنفيذيــة واضحــة وذات كــوادر مجهــزة للعمل، هذه السلطة يبدو تشكيلها بالنسبة لكيرى لا يقل صعوبة عن إسقاط النظام.

ختامًا، و في الذكرى الثانية لاندلاع الثورة السورية، لا بد من تذكير قادة المعارضة بأنه لا كيري ولا غيره قادرون أو راغبون في بأنه لا كيري ولا غيره قادرون أو راغبون في حل الأزمة في سوريا كما يتمنى السوريون ويش تهون، وأن الحل الحقيقي لا بد أن ينبع منهم، و أن الائتلاف حتى اللحظة خيب آمال السوريين، الرحمة للشهداء والشفاء للجرحى والحرية لكى المعتقلين.





تحت المجهر : دمار وعمــار 🏲

لتعسود للبداية لانطسلاق شسرارة الثورة مسن درعا . كيشة كان شهورك حينها ا

لم أكن أصــدق بتاتا حصول ثورة في ســوريا,وعندما خرجوا في دومــا بعد درعا ببضعة أيــام أدركت حينها أنهاً ثُـورة ربانيــه لا يد للبشــر فيهــا ،وأظهرت لي خيريـــة أمة محصــد في شـــباب تربى على يـــد حافظً الأسد بعد قمعه للثورة الأولى في الثمانينات.

كان الخوف مستيطراً على نفوس الجميسع لمعرفتهم بودشية النظام ، كيف استطعت أن تكسسري خاجز تقسيك ا

مندً انطَّل ق الشجاب في مظاهراتهم وأُطل ق الرصاص عليهم وقبل أن يستشهد أحد، مات الخوف في قلوبنا بشكل قطعي ,تحديداً في ٢٠١١/٤/١ مَيثُ كَانَتَ أُولَ مَشَــارِكَةً لَّي بالمَظاهِراتُ كنــت أدرك أنــه خــروج إلى المــوت كّنت استشــعر كلمات سيد قطب «إن كلماتنا ستبقى ميتة أعراسا من الشـموع لا حراك فيهـا جامدة حتـى إذا متنا من أجلها انتفضت حية وعاشت بين الأحياء».

دوما سنجلت حضورها بقنوة في الثورة، لنو تحدثينا ن بداية مشاركتها بالثورة ؟

أول مظاهرة خرجت في مدينة دوما تساند مدينة درعا بجمعة الكرامة ٥٠١/٣/٢ سبقتها مظاهرة صغيرة قبل ذلك,وحصل اعتصام بساحة البلديــة وفــي ٢٠١١/٤/١ وفــي جامــع الكبير وبعد صــلاة الجمعة أطلــق الرصاص الحــي لأول مرة على المتظاهرين واستشهد ٧ شباب واعتقل العديد وفي ٢٠١١/٤/٢ تــم التقــاوض على تســليمهم وحد الحداد الأول وأغلقت المحال التجاريـــة - و أول معتقل يخرج شـهيداً تحت التعذيـب كان الشـهيد حيدر عز الدين وتم تشـييع الشـهداء فــي ٢٠١١/٤/٣ حينها خـرج الألأف من الأهالــي . وكانتُ هذه أول مشــاركة لي في ٢٠١١/٤/٣ خرجت حينها لأرى كيف يكون عرس الشهادة الأول .

حدثيثها عن أثسر الثورة علي حياتك ؟ وكيسف تلقيت

الثورة غيرت حياتي بشكل كلي وسلبت كل الوقت مني حتــى طموحيّ فــي إكمال دّراســتي وكان لذلك أثـر في نفسي، وعلـي قدر مـا نعول علـي الثورة حيث جعلـــناها الخلاص الوحيد المرأة هــي مــن دفعت بفلــذات أكبادها للجهاد لما وصلنا ولنصرة الثورة فكيف للخوف أن يجد طريقاً إلى قلبها, هي من ت بالغائي من أجلل الأغلى الإيمان هــو الدافع الأساســي للتخلص مـــن الخوف فكلنــا نعلم أن المـــوت والحياة بيــد الله والقدر

وخاصحة حريحة الفكر فقحد دفعنا الثمن غاليا بشتى أنواع المعاناة من القصف والرعب والتهجير والاعتقال إلى معاناة حتى في ضروريات الحياة كالكهر باء.

أول مــا أخبرنى والدي باستشــهاد أخي ولـــم أكن في المنزل حينها كان لقاء هرتقب سيجمعنا وكنت أجهز لــه هدية وعندمــا عدت للمنــزل كان خبــره صاعقه لــي وخاصــة أن عــلاء الديــن قال لــي تلــك الليلة تسـمعين خبر يفرح قلبــك اليوم».

فأول ما بـــادرت به صـــلاة ركعتين تصبرنـــي وأهلي علـــى فقده، لم أكــن أراه وأهلي إلا دقائــق معدودات فهو لــم يدرس الهندســة فقد انشــق عــن الجامعة فُــيَ أُولَ الثُّــورة ولكنــه أبدع فــي هندســة الألغام والصواريــخ، وكان يحدثنــا عنِ الشــهادة دائما فعمله الدائم يعرضه للمخاطرة كثيراً، كنت أعلم أن الثورة تحتــاج لتضحيات كثيرة كان والــدي يقول «لن تنتصر الثورة حتــى تخلف حزن في كل بيت ســوري» وهكذا هي الثورة تمتص دماء العامليان المخلصين فيها حتى ينبيض النصير، ومما يخفف الحيزن عن فقد أخيي أن عمله وما خطط له بقي مستمر على نهجه بعد استشهاده.

كيف تجساوزت المسراة الخوف مسن القتسل والاعتقال ، واستطاعت أن تثبت وجودها ومشاركتها على

ــى مــن دفعــت بفلــذات أكبادهـــا للجهاد ولنصرة الثُّورة فكيف للخوف أن يجد طريقاً إلى قلبها، هي من ضحت بالغالبي من أجل الأغلى، الإيمان هـ و الدافع الأساسي للتخلص من الخوف فكانا نعلم أن الموت والحياة بيد الله والقدر واقع ولو كانت في أبراج مشيدة، والعمل لله ولرفع الظلُّم والأخذ بَّالأسجاب يجعل الإنسان لا يأبه بأي مكروه قد يصيبه .

مل هنساك حدود لمشسار كة المسسراة في التُسورة ؟ وهمل كانست في بعمض الأحيان سسبباً في إعساقة

لم أجد عمل إلا وقد شاركت به المرأة إلا الجهاد بالسلاح فهو نادر ولكن إن كان لا محالة ستحمله المرأة بكل شباعة. وعندما يدرك الإنسان طبيعة عملـــه لـــن يكون عائقـــاً في وجـــه احد .

عمل النظام الأستدي طبوال أربعة عقبود على زرع أفسكاره وعقائده في نفسوس الأجيال كيف استطاع هسنا الحيل تمساور ذلك ؟

بعد أن تجاوز النظام مرحلة الثمانينات بمساعدة دوليــة خفية بــدأ يضـع هــذا الجيل ضمــن ظروف تجعله دائم الطاعة والانصياع بشكل إرادي أو لا إلى شرائح مجتمعيه نجيد أن مناك العامل والمتحم والحرفي والعاطل عن العمل. أما العامل فستاعات عمله طويلة بسبب

مما يجعله يعم بدوامين ليحقق جزء ط من أحـ

وأمأ المتعلم فلقد وضع النظام قيوداً قاسية عليه مم الطالب يلجأ للجامعات الخاصة ذات الأقساط المرتفعية وبذلك يكون قد سيرق هيذا النظام حقه مــن الجامعــة الحكومية وجعل الطالــب ووالده أسيرا لهذه الجآمعات الخصاصة لستوأت طويلة. وأمنا المرفني فهنو متواصيل السبعي والبحث عن البدائـل لمواكّبة غيـره مـن المنتجيـنّ وخاصة أن النظــام حاربـــه حتـــى فـــي قوانيـــن الكهربــاء وفي السماح باستيراد الســــلع من الصـــين وغـــيرها. جهد النظام لينتج جيلا مطواعا تحت ضغط الحاجــة لكن الســحر أنقلب على الســاحر وثـــار هذا الجيــل لتغييــر الواقــع المرير.

ما تقييمك لمشاركة العلماء في الثورة؟

العلماء الذين أدركوا حقيقة هذا النظام كسروا حاجـــز الخــوف وتكلمــوا وشـــاركوا ،وانكشــف أولئك العمـــلاء والذين وقفوا مــع النظام ضد الثــورة وكثير منهــم يعلم أنه علــى باطل ولكــن الله أراد فضحهم فإنّ لم يدركوا أنفسـهم ويتوبوا فهم أول من تسـعر بهــم النار يــوم القيامة.

كان الفكــر الديني الســاند في ســوريا فــي معظمه مخصــوراً في المســاجد والشــعاثر دون الولوم لكثير مس تفاصيل الديساة إكيف انقلسب المجتمع على هذا

منذ أن تـم القضاء على الحركات الإسـلامية الأصيلة عبــر مؤامــرة صهيونية قادهـــا الرئيس الســابق لم يبق مــن هذه الحــركات إلا بعض النشــاطات القليلة بي غالب الأحيان وظهر علماء السلطان الذين يأكلون ويشربون علنى بوابعة الأغنياء ويمدحونهم على غيهم وضلالهم , وما إن بدأت الثـورة حتى نبذ النـاس علماء السـلطان وبدأ البحث عن العلماء الحقيقيان المخلصين ليقودوا الثورة.

العديسد مسن الخلافسات الفكرية يسدأت تظهسر، بين الاتجاهيسن العلمانسي والإسسلامي وأحيانسا ييسل الإسسلاميين انفسسهم ما تأثيسر ذلك على سسوريا المستقبل !

الواقع في سوريا يتطلب من الجميع قراءة واعية ــهدآء فهي ســـتكون صاحبة الكلمة في مســ

واقع ولو كانت في أبراج مشيدة، والعمل لله ، التياراتُ الإسلامية على اختلاف مشاربها تقدم ولرقـع الظلم والأخذ بالأســباب يجعل الإنســان لا يأبه هسل يمكسن للشبعب السبوري أن يتجباوز المرطة وريا وسيكون للتيارات العلمانيه أيضا مجالها الماليسة السي مرحلة النهضسة والبناء ! ومسا هي أهم لتعميل ضمين حدودها لكن العقيسات التسى قسد تقف حجسر عثرة فسى طريقه! حدودها ستكون ضيقه إلا فنن حنال وضعت يدها مع دول لها مــآرب في عدم وصول تجاربها بكل المجالات وأن يعتمد على ثرواته العزة لله ولرسوله وللمؤمنيين.

إذا أراد الشعب السوري تجاوز محنته المريرة بعد انتصار الثورة عليه أن يتخلص من شوائب الفوضـــى التي تعم البلــد ، و يكــون متفتحا على الدول الصديقة والاستفادة من تجاربها بكل المجالات وأن يحذر من الوقوع في احتلال جديد باستخدام القروض متن دول تضع عليه شروطها فيكون قد تخلص مـن نظام عميــل ووقع الإسلاميين أســيرا في قفص عدو خفي. للسلط

استغلال لدم الشهداء وصاحب الحق يظهر والحرية المضبوطــة الحقيقية تدفع كل النــاس لطلب العدالة والحياة .

برأيك ما هي الضوابك والصود التني يقف عندها م بها صحة فكت ه مات

إن معظــم الجماعات الإســلامية الثائــرة تعتمد على المرجعية الشرعية , وأنا أرى أن الدي يوصل الناس الـــُى طريق النَجــاح في الدّنيــا والآخرة هــو الطريق الذي ســلكه رســول الله ومن كان علــى نهجه وهو أن يكونّ الله ورسـوله أحـب إليه مما سـواهما وأن يصل المسرء إلى مرحلة الوصيف التي قال رسيول الله فيها «لايؤمــن أحدكم حتــى يكون مــواه تبعــا لما جئت به »وأن يكون الكتاب والسنة هو المرجعيه للمسلم في الأصول والقروع أما بناء المجتمع المسلم فيتم بالأستفادة من الظروف والتجارب التى يخوضها الآخــرون والانفتاح الكاملٍ ضمنِ الضوابط الّشــرعية, وهذا يتطلب فكرا واعياً ناضجاً لمواجهة كل مس بروح إيجابية.

كيسف يمكسن السبيطرة على مسسار الثبورة حتى لا

حتـــى نكون واقعييـــن لا يمكن التخلــص من الفوضى بسهولة وهناك عوامل كثيرة ستساعد عليها ومنها وجود السلاح بين أيدي فصائل كثيرة ووجود أزلام النظام وعملائه وشعور المتورطين من العصابات الأســدية بالمحاصرة والملاحقة.

إذا أراد الشعب السوري تجاوز محنته المريرة بعد نتصار الثورة فعليه أن يتخلص من شــوائب الفوضي التـــى تعــم البلــد ، على الشــعب الســوري أن يكون منفتحًا على الدول الصديقة والاستفادة من الزراعية وخيرات أرضه ولـو تطلب ذلك وقتاً وأن يحذر مــن الوقوع فــي احتلال جديــد باســتخدام القروض مـن دول تضع عليه شـروطها فيكون قـد تخلص مــن نظام عميــل ووقع أســيرا في قفــص عدو خفي ويمكن لهــذا الشــعب تذليــل العقبــات بمعالجتها بموضوعيـــة وتعبثة الطاقـــات الفردية والجماعية وعدم السماح بتجزئة البلد وطلب العون من الله قبل كل شئ واســـتيعاب الكل والعمل بقولــه تعالــى «واعتصمــوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا» وقوله «ولا بجرمنكم شئآن قوم على أن لا تعدلوا اعدلوا.. هو أقرب للتقوى» أخيراً علينا أن نحرك أن

قارعو أبواب الحرية

مؤسسو صفحة الثورة السورية على صفحات العهد ..

خاص العهد

فداء السيد، إدريس رعد ، حمزة العبد الله .. من المؤسسين الأوائــل لصفحة الثــورة الســورية ضد بشــار الأســد ، في أول حــوار من نوعه مـع صحيفة العهد ..

صفحة الثورة الســورية هـــي أول صفحــة دعت إلى ثورة صريحة ضد ً بشــار الأســد على صفحــات العالم الافتراضـــي .. ألا تعتقــدون أنها كانــت خطوة جريئة في وقــت كان الخــوف مازال مســيطر على الشــعب الســوري ، ومالــدي جعلكــم واثقين من الاســتجابة لدعونكم؟!

فداء السيد : لا شك أنّ فكرة مواجهــة النظام من خلال وسائل إعلامية قريبة من الشباب كانت خطوة جريئة نحو طرق جديدة لمعارضة النظام الظالم والابتعاد عن الطرق الكلاسيكية التي ربما لا تلامس واقع الشباب والناس أو تخاطبهم بلغتهم ..كنا على ثقة كبيرة بالله أولا وبشعبنا الأبي ثانياً ونحــن نتابع تُــورات الربيــع العربي التــي أثبتَت بما لا يدع مجـــالاً للشــك بأنّ شــعوبناً متيقظـــة وقادرة على التغيير والإصلاح . لقد وصل الحال بسورية اع مزرية ساواء على المساتوى السياسي أو الاجتماعـــى أو الاقتصادي مما جعل الشـــارع الســوّري على شفا بركان هائج وقد كان ينتظر من يصرخ الصوت الأول ويقرع الباب الأول , ولا شك أنّ هناك من سـبقنا ليصــدج بمعاني الحرية فــي وقت قلّ فيه الصادحون ونحن تعلمنا من بطولاتهم وتضحياتهم ، من هنـــاك كانت مبادرة صفحة الثورة الســـورية ضد بشار الأسد والتي أشعلت بفضل الله ثورة ممتدة من شُـمال سـوريّة إلـى جنوبهـا ومن شـرقها إلى

حصرة العبد الله: بالنسجة للتجاوب مع الدعوات؛ فالمهم هنا التنبيب إلى أن «صفحة الثورة السورية ضد بشار الأسد» لـم تكن الصفحة الأولى التي انطلقت في هـذا المضمار، ولكن سبقتها عدة المضاد، ولكن سبقتها عدة أطلقناها في نهايـة كانون الثاني للتظاهر يومي أطلقناها في نهايـة كانون الثاني للتظاهر يومي و م شباط، ولكن لم يحالف تلك المحاولات النجاح ومنها انطلـق الموعد الجديد في منتصف أذار، ومن تلك الصفحات «نحو دراك شعبي ليـوم غضب سوري» و «يوم الغضب السوري» و «يوم الغضب السوري».

كيف كان التخوليـ ط لمحتوى صفحة الثورة الســورية قبل إنشــائها ؟! وما هـــي المخاوف التـــي كانت لديكم من الصفحـــة عموما ؟!

أدريس الرعد: الصرحلة الأولى قبل إنشاء الصفحة لم تكن تخطيطية بقدر ما هي عاطفية وثورية نحو حب التغيير ونيل الحرية .. لذلك كان إنشاء الصفحة دافع داخلي تحو تقريخ الطاقات بعمل مفيد دون تخطيط مسبق .. فأنشئت في البداية صفحة يوم الغضب السوري والثورة السورية ضد بشار الأسد واللتان كانتا من إنشاء نفس فريق العمل ..

فداء السحيد : كنا مجموعة من الشحباب السوري الحر يقطنون بلاد ُ شــتى ويعيشــون أوضاعاً مختلَّفَةٌ, مناً مــن كان يعــرف الآخــر ومنـّــا مــن لم يعرف ســوى المعر"ف الفيسبوكي فقلط مؤمنين بالحللم الواحد والهدف الواحد ألا وهو تخليص سورية من العصابة الأســدية الظالمة .. ما زلت أذكــر اجتماعنا الأول على برنامج السـكايبي ..كنا خمســة فقط , لــن تتصوروا . لذة الحديث عن سـورية المسـتقبل فــي اجتماع طال ساعات وساعات لوضع خطة عامة لصفحة ثورية تطالب بحقوق السوريين وتدعوا للتظاهر على النظام السوري الظالم .. ناقشـنا الأهـداف والرؤى والمسارات والتحديات والطرق المختلفة للوصول للشعب السوري وغير ذلك .. ما زلت أذكر كيف كنا نــو زع العمــل علَّى بعضنـــا البعض بدايــةُ دون كلل ولا ملــل أو سـاعة راحة ونوم، وكيف كثــا نتواصل مع الشباب في الداخل بحذر شيديد وخوف على حياتهم وحياتنا أيضًا، لقد كانت أصابع النظام المجرمة منتشرة في كل مكان وكانت صفحة الثورة شوكة قـــي حلوقهم تقــض مضاجعهم وتزعــج خاطرهم. ــّزة العبــد الله : بخصوص المخــاوف كانت في أول الأمر كبيرة من عــدم تقبل الفكــرة، والفجوة الكبيرة ما بين العالم الأفتراضي والواقع خصوصاً أننا جميعاً نعيــش خارج ســوريا وَلم نعيش في ســوريا، إضافة إلى الشَـعور الكبير بالمسـؤولية خصوصاً بعد

اندلاع الثورة والــدور الذي لعبتــه الصفحة في توجيه

أجزاء من الشارع ومجموعات المتظاهرين.

حدثنـــا عن البدايــــات بمعنى عدد فريـــق العاملين من مراســـلين ومحرري أخبار وفنيين، أعمارهم ؟! نســـــبة تواجدهــــم في الداخل أو فــــي الخارج ؟!

فداء السيد : آلبداية كنا كفريق عمل من المؤسسين ونحين أربعة أشخاص أعمارنا بين الـ ٩ ٩ و ٢ ٧ سـنة ... عملنا لفترة على تأسيس العمل وتوزيع المهام وتشكيل المجموعات من ليصل العدد بعد ثلاثة شهور من التأسيس إلى أكثر من ١٥٠ شخصاً متعاوناً مع الصفحة بين مجموعات الرصد والمتابعة والمونتاج ووحدات النشر والعلاقات العامة وغيرها من الأمور التي استحدثناها لتوزيع المهام بما يضمن استرور توجيه الثورة وتصعيدها وابتكار الأساليب الإنجاها ومحافظتها على خط سيرها والعداقية.

العاملــون يتوزعون بيــن الداخل والخارج كلّ حســب المتصاصــه ودوره المطلــوب منه. فالأمــور الميدانية والتنســيق بيــن المجموعــات والمناطــق وعمليــة التصويــر وفرق التخطيط وتحليل المســار من الداخل .. وفريــق الدعم والمونتاج والعلاقــات العامة والإعلام أغلبــه مــن الخــازج .. إذن هــو عمــل تكاملــي بين الشــباب الســوري في أي مــكان كانــت إقامته .

العصال الإعلامين يحتاج إلى وقبت وجهد كبيرين وخصوصاً فني البدايات .. كينف تفرغتم للعمل لصفحة الثنورة السنورية ؟!

فداء السيد: أخذتنا صفحة الثورة السورية وهم الوطن من بين مشاغلنا وأهلينا وأبناء نسا, لقد كنا سعداء بهذا الأخذ وهذا الانشغال .. جميع الإخوة و الأخوات العاملين في الصفحة ضحوا بشئ غالي في حياتهم من أجل سورية ، وسورية تستحق ذلك كله .. على الصعيد الشخصي تركت دراسات ذلك كله .. على الصعيد الشخصي تركت دراسات الجامعية تخصص الهندسة وتخصص دراسات الجامعية أن سورية أو التفرغ لشخصي ، ووجدت حقيمة أن سورية ليست خيارا أصلا فتركت الجامعة متقية أن سورية ليست خيارا أصلا فتركت الجامعي يومت بحياتي الشخصي من المالتي يوم لا ينفع يصدي بدياتي الشخصية أعمالي يوم لا ينفع مصال ولا بنون إلا من أتي الله بقلب سليم .

إدريسي الرعد: كنا نشـعر حينها أن مــا نقدمه هو القيل القليــل مقابــل طموحنا وهمتنا لهـــده الثورة ... الحمــد للله أنعــم الله علينــا ببركة الوقــت والجهد وكنــا نواصل الســاعات تو الســاعات وتمــر أيام لا نـــدوق طعم النــوم ليلاً ولنــا في النهـــار قيلولة لمدة ســاعتين فقط نتناوبهــا .. الشــهور الثلاثـــة الأولى تفرغــنا للصفحــة علـــى حســاب دراســتنا وأعمالنا وأملنا حيث كنــا لا نفــارق الصفحـــة إلا لمهمة من أجــا الثــورة والحمـد لله بعــد ان تم تكويـــن فريق أحيــا للهــــل وتوزعــت المهام أصبــح لكل شــخص عمله المختــص بــه يقضيه فـــي وقته .

كمؤسس لإحدى أكبر وأشهر صفحات الثيورة السورية ما هي إهداف الصفحة الرئيسية وكيف ترى نسبة تحقيق هذه الأمداف بعد سنتين من انطلاق الثيورة ؟!

غداء السيد: عندما كنت أسال هذا السؤال على الإعلام كنت أقول: لو أن صفحة الثورة السورية قامت بدفع السوريين للضروج والمنادة بحقوقهم وتوعية أضراد الشعب بواقعهم لكفانا ذلك. كانت تؤرقنا فكرة عدم ضروج السوريين ولذلك كنا نسعى لاقناع الجميع بجدية الخروج في مظاهرات سلمية للمطالبة بحقوقهم بدون خوف أو وجل من خلال تعريفهم بالواقع المؤلم والأرقام المخيفة ولطواهر التي لا بدمن تغييرها من أجل العيش بكرامة وحرية.

إدري سي الرعد: صفحة الثيورة كانت مرآة تعكس مطالب الشعب السيوري وتنطلق تصو تقنينها وتعميمها ونشرها للإعلام لذلك طبيعة هذه الأهداف مين مرحلة إلى أخيرى تتغير بنياء على المعطيات والواقع الذي تمريه الثيورة مع المحافظة على ثوابت أساسية نرتكز عليها وهي – إطلاق الحريات العامة والشخصية – الانتقال نصو الدولة المدنية – محاربة الطائفية والفرقة الاجتماعية .

اليوم نـرى أن هذه الأهداف تعززت فـي النفوس وإن الختلف تـ آليات الوصـول لها ولكننا فـي النهاية نحلم جميعنـا بالوطن الأم الكبير الذي نخط فيه مسـ تقبلنا المقـرون بتاريخنـا وإرثنـا الثقافي والحضـاري على مدى العصور ،

حتى المحصور . حمازة العبد الله : الصفحة انطلقات لتعبر عن نبض

الشارع السوري، لتنقل المعاناة وتصنع الوعي لدى المتابع، وهذا ما حاولنا العمل عليه خلال مدة إشرافنا على الصفحة، فكانت الصفحة لها دورين مامين؛ الأول هـ و نقل الصورة الواقعة في الشارع السوري بمصداقية ومهنية بدون تضخيم أو تهويل، والدور الثاني هدو التوجيه ورفع وعي الشارع والمتابعين بأساليب النظاهر والاستراتيجيات المثلى له، وقد نجحنا بحمد الله إلى حد لا بأس به عي الحفاظ على هذا التوجه لصفحة، اليوم به عي المخلصة على التوجيه وباتت وبعد سنتين غاب عن الصفحة دور التوجيه وباتت الصفحة دور التوجيه وباتت الصفحة دور التوجيه وباتت الصفحة دور التوجيه وباتت الصفحة الدورين الطاليين

لــكل خيــر مصــدر علــي مــن اعتمدتــم كمصادر لاســتقاء الأخبــار فــي بدايــة الثــورة !! وكيــف كان تواصلكــم ومــدى اســتفادتكم من مواقــع وصفحات الثــورة الأخــرى بعــد ذلك !!

كان استقاء الأخبار بداية الثورة موضوعاً أشبه بالمستميل,كانت مهمــة تصوير مظاهــرة صغيرة فــي حي من الأحيــاء أو التقاط صورة لحائط مدرســة مكتوب عليه:) يســقط بشــار الأســد (أمــرأ خطيرأ قد يدفــع فيه المراســل حياتــه ثمناً لذلــك, كان لنا إخــوة أحبة ســقطوا شــهداء كاميراتهــم وصورهم. كاتــت مصادرنـــا هم الشـــباب الثوري الرائــع في كل المحافظات، وكنا نعتمد على أكثر من شـخص في المنطقــة الواحدة للتثبــت من الأخبار ونحــاول إرفاق الصحور والفيديوهات بحكل حآدثة أو مظاهرة لتأكيد الخبص لقد وصلت المصداقية بصفحة الثصورة للقدر السذي يجعل كبريات السوكالات والفضائيات ووسسائل الإعلام للتواصل معنا على مدار الساعة للحصول على الأُخبِار المؤكدة. كما أننا على صلة وثيقة بأغلبية التنسيقيات التلى كنا طرفاً في إنشاء كثير منها مما سهل عملية التواصل وتناقص الأخبار على مدار الساعة. على أنَّ صفحة الثورة كانت صفحة توجيهيـــة تحمل هم ً الثــورة وتحاول توعية الشــ بشتى المواضيع الثورية لكنها أيضا لم تغفل الجانب الإخباري لأهميته.

يرى الكثيرون أن الإعلام الجديد هو السبب الرئيسي غي إشعال ثورات الربيع العربي ومنها ثورة الكرامة هـل تـرى صحة هـذا الـكلام ؟! وكيف يجب التعامل مع الإعلام الجديد غي زمن الثورات ؟!

لا شـك أنَّ الإعلام الجديد لعب دوراً محورياً في تحريك قضايا الأمة والوصول للشباب حيث هم وبطرق إبداعية ومن خلال المشاركة بصنع القرار وصنع الثورة, لكتني متأكد تمام التأكد أن الإنسان السوري هو الأصل في عملية التغيير، قد تكون اللوسائل الاجتماعية كالفيسبوك والتويتر واليوتيوب وسائل مسائدة وطرق غير اعتيادية لتعرير رسائل الثورة وإشعال فتيل الإصلاح لكن السوري يبقى هو الأصل.

الإعــلام الجديــد بوابــة من بوابــات العمــل المدني الحر الذي يُبرز قدرات الشــباب التي أغفلتها وســاثل الإعــلام التقليديــة ولذلك على الشــباب أخــذ زمام المبــادرة وتطويــر الوســائل المختلفــة للتعبير عن آرائهــم واقتحــام كل التقنيــات وصناعة مســـتقبل أفضان.

كيف تواجه صفحة الثورة الســورية الإســاءة الموجّهة لهــا من شــبِيحة النظام، وهل تعرضت الصفحة إلى الإغــالق أو أي من ناشــطيها إلى الملاحقـــة الأمنية أو الاعتقال في الداخــل والخارج ؟!

صفحة الثورة ومند بداية نشاتها ديدنها واضح في التعامل مع شبيحة النظام في إتاحة الفرصة لهم لمشاركة في الصفحة طالما التزموا أدب الحوار وإن كان معدوماً وإعطاءهم الفرصة ليفكروا فيما يجري وتغيير أفكارهم لعنانا نسهم في تحويلهم من أشخاص سلبيين إلى صف الشعب السوري الواحد وانتهجنا في الرد على إساءاتهم الاعتماد على الحجة والبرهان والصدق في نقل الأخبار الموثوقة بما لا يحدم مجالا للشك والريبة ويقيم الحجة على كل متابع .. أما الصنف الثاني من شبيحة النظام وحم الذين يعرفون الحق فيتعامون عنه ويتجهون للعدوان ومحاربة الصفحة ونشاطها فكان التصرف السليم هو حرمانهم وإيقافهم عند حدهم وتحذير

النشطاء منهم . تعرضت الصفحة لعدة حملات م'منهجة لإغلاقها ومنها محاولة استطاعوا إيقاف الصفحة لعدة ساعات حتى تمكنا من إعادتها والحمد لله . عدا عن محاولاتهم في البداية لشراء الصفحة وعرض مبالغ طائلة مقابلها .

المنطقة الأعلاميين الذي كما أنّ مؤسسي الصفحة والإخبوة الإعلاميين الذي يظهرون على الشاشات تعرضوا لحملات تشويه منظمة وهجمات تهديد كثيرة سواء على الإعلام السوري الرسمي أو مواقع الشبيحة والإرهاب النفسي الذي تعرض لم كثير من العاملين







في الصفحة من خـلال اتصـالات ورسـائل الوعيد والتعديد بالقتل والانتقام ونشـر العناويــن الخاصة والصحور واختـراق أجه حزة الحاسـوب والإميلات من أجـل الحصول علــى أخــ علاومــات مهمــة لكنا كنا على عدر شــديد في قضيــة التعامل مــع المعلومات بشــكل عــام , ولم يســتطع النظام أن يوقــف ممتنا أبــدا ولله الحمــد والمنة.

ماذا عن الثـــوار المعارضين للصفحة الثورة الســـورية ، ماهـــي رداة فعلكـــم تجـــاه انتقاداتهـــم؟! وما هي طريقـــة تعاطيكــم لأخبـــار وخلافـــات المعارضــــة للسياســــية في الخـــارج ؟!

الثـورة تتسـعُ للجميع ومن حق كل شـخص أن يـُبدي رأيه فـي الصفحة سـلباً كان أم إيجاباً .. نقـداً بناءُ أو هدامـًا .. نقـداً بناءُ أو هدامـًا .. فنحـن قمنا بهـنه الثورة من أجـل إطلاق الحريــات الشـخصية ومن المسـتحيل جمـع الناس على رأي واحـد .. ونحن بدورنا نحاول اسـتثمار نقاط التواصل والتلاقي والاسـتفادة مـن أي نقد .

أردنا لصفحة الثورة أن تكون منبار الجميع دون تمييـــز بين معـــارض ومعـــارض, ولذلك ڤـــاِنَ أي رأي مؤيد لنـــا كان أم مخالف للصفحـــة كان محط احتّرامناً وكنا على ثقة بأنَّ هـذا الاختلاف فـــ الآراء والأفكار هو كنــز معرفي يـُثــري عملية التغيير في ســورية . بالنسبة لخلافاًت المعارضة فهـو وإن كانَّ في ظاهره أمر ُ محزن إلا أن عملية التغيير وولادة سـوريَّة جديدة لا بد أن يسبقها آلام ولادة ومن الطبيعي بعد سنوات الذل والهوان والركود السياسي الذي عَاشَــته سورية أن تظهــر خلافات التيــارات المختلفة لســطح العمل السياســي, لكن على هـــذه المســلك أن لا يتحول إلى ظاهرة وسَّــنـُـة ســورية بحتة لأنَّ على هـــذه الغربلة السياسية والفكرية والنزاعات المختلفة أن تتوقف قليـــلاً ليحلّ محلهــا التفكيــر الجماعي لبناء ســورية موحدة بعيدا عن الخصومات والأزمات التي نراها اليــوم. علينا أن نتعامل مع الموضــوع بتوازن ووطنية وتغليب مصلحة سيورية أولاً وأخيرا, حينذاك سنخرج بسـورية من عنق الزجاجة إن شـاء الله تعالى.

بمعة ٢ جمادي الأول ٢٠١٤ الموافق ١٥ أذار ٢٠١٣

ـة كبيــرة أثيــرت حــول أســماء « يــوم الجمعة » وصفحات ثورية أخرى اختارت أسماء مخالفة صفحــة الثورة .. هــل تعتقدون أنّ الأســماء المختارة من قبلكم كانت هي السبب في حدوث هذه الضجــة والخــلاف حولهــا أم هنــاك أســباباً أخرى؟! حميزة العبد الله : اختيار اسم الجمعة مر بالعديد مـن المراحل ، ففـي بدايّــة الأمــر كان توافقياً بين مؤسسي الصفحة وكان يتم التحري بأن يكون معبراً عن الأحداث والتطورات الحاصلة مع التعبير عــن أهــداف الثــورة وأهــداف الصفحة، ومــع تزايد التفاعــل مع الصفحــة وكــون الصفحة صــارت هي المنبر الأساســي لتســمية أيــام الجمعة فتــم تطوير أليــة لاختيــار اللســم مــن أســاء مقترحة مــن قبل التنسيقيات واللجان على الأرض بالإضافة إلى أهل الخُبِّرة ومن ثم الخروج باسَّم موحد، وانتهى الموضوع بالتصويت على الصفحة لاختيار اسم الجمعية لضمان التعبير عن رأي الأغلبية.

حاليــاً لم نعــد نشــرف على صفحــة الثــورة فهناك شباب جدد يشرفون عليها ويديرونها وهم من توافقــوا علــى الآلية الحاليــة لاختيار أســماء الجمع.

وهل اختيار أسماء الجُمُع يتم من أشخاص ينتمون لصفحــة الثــورة الســورية ، أم هناك صفحــات أخرى تشــارك في اختيار أســماء الجمع ؟!

فيما يتعلق بالصفحة في الفترة الأولى من انطلاقتها كنا وبقدر المستطاع نحاول استفتاء أكبر قدر من الناشطين على قلتهم في تلك الفترة ونحاول تقصى أكثر الأسماء المناسبة والتي تدعوا لموضوع معين ومركز وكانت هناك بعض الصفحات الثورية التي تشاركنا المشاورات والنقاشات للوصول للإسم المناسب.

يقــال أن مؤسســى صفحة الثــورة الســورية هم من عِابِ الإِخْوَانِ المُسْلِمِينِ ، وَلَذَلَكُ تَتَلَقَّى الصَّ الكثير الأتهامات ومن محاولات سحب البساط مة فيما يخسص التصويت على أيسام الجمع .. ماذا أنتــم قائلون ؟!

فداء السيد : اجتهدنا حينما أطلقنا صفحــة الثورة أن

تكون صفحة للجميع بغيض النظر عين انتماءاتهم أو مكوناتهم , وكنا ننتهج سياســة عامــة مع الجميع ثُ قمناً بتكوين فرق عمل تتكون من كل الأطياف والمكونات والأفكار بكل استقلالية سواء على مستوى الخطاب الإعلامي أو المستوى الإداري و ونجحنــا في ذلــك والحمــد لله, وبغــض النظر عن انتمائــي الشــخصي والفكر الــذي أحمله كشــاب من شباب ألإخوان المسلمين فقد كنت أتعامل مع فــي صفحة الثورة الســورية ضد بشـــار الأســـد علىَّ أنَّمُ إخواني وعلي أنَّ الصفحة هي صفحة الشعب الســوري بكل أطيافه , ولم أســمح لقْكري الشــخصى بالتدخل َّفي سياســية الصفحة العامــة وَّهذا هو حالًّ

الصفحــة لا تـُلزم الصفحة بسياســتها ولا تتعارض وما كنا نقوم به أثناء إشــرافنا على الصفحة بشكل مباشر يشــهد به الجميع والثُوابــت المبادئ التــي وضعناهاً للصفحــة هــي ليومنا هذا حالــة جامعة لــكل أطياف الشــعب الســوّري بكل مكوناته ومي مطالب الشاّرع مـن صغيــره لكبيــره تعكس التنــوّع الموجــود في الشــعب الســوري وتعكس التطور الفكــري والازدهار العصري الذي يتميز به شعبنا الذي كنا ومنذ الأزل نفتخــرُ بعمقنــا فــي الحضــارة وقدرتنــا علــي التعايــش بأرقــى أشــكاله . بــل أقــول : أن بُعدنــا الانتمائــي دفعنــا للمزيــد مــن العمل ومــن الجهد لإيماننا بفكرنا إن الإنسان بعمله وبما يقدمه للإخلاص فيى العمل ونفع الناس وزرع بتدور الخير لتنمــو فــي ربــوع هـــذا الوطــن .أمــا محــاولات حب البس اط فهي إن اتفقنا على التعبير محاولات من أيدي النَّظام لتشتيت الصَّف وتفرق لشـمل ويبقـي موضـوع تسـمية الجمـع موضوعـاً ثانويـاً أمام هـذه الثورة بـكل تضحياتها والدماء التي سالت من أجلُها ومن أجلُ تحقيق مطالبها.

يتهمكم البعض بأنكم تتقصدون اختيار أسماء لأيام الجمع مثيرة للجدل، في مصاولة للفت النظر دائمك لأهمية الصفحة ودورها. ماردكم على هذا الاتهام ؟! مجيباً عن هذا السؤال سأخصص إجابتي حول فترة الانطلاقة وإشــرافي المباشــر في الســتة أشهر الأُولَـــى: لا شــكَ أن الخطَّاب الإعلامي هَــو فن في حد ذاته, خاصة حينما يتم التعامل مع وسائل الإعلام الجديـــدة والتي تتســـم بالإبـــداع والتجديـــد, ولذلك على الوسائل أن تتناسب مع هذا الإبداع والتجديد من خلال أدوات تستقطب الناس وتجذبهم للرسالة التي تود لها الانتشار ولذلك فعلى اسم الجمعة أن يكون جامعاً نافعا سهلاً ممتنعاً في آن واحد , لكن هذا لا يعني أن نتخلى عن قيمة الرسالة من أجل الضجــة الإعلامية وكفــى , فلا شِــك أنّ اســماً مثل يوم الغضب السـوري كان اسـمأ ملفتــأ للنظر إلا أنـّه في الوقت نفســه يحمل رســالة بل رســائل للشعب هي الوقت نفسته يحمن رست، به بن رست من سسب الســوري والنظام الغاشــم والعالم أجمع , أو الموت ولا المذلــة أو الجمعــة العظيمة .. ولذلك فقد ســعينا كي يكون الإســم مناســـباً معنى وجوهرا ظاهـــراً وباطناً .

ما هــى انطباعاتكم وأنتم تشــاهدون نســبة كبيرة مـن المَّتابعيـن لصفحكتـم بين الثــوار، وإلــى ماذا دفعتكم شهرة الصفحــة عمليا ؟!

نسعد بهذا الانتشار الذي جعلنا الله تعالى سبباً من أسبابه ونزداد سعادة كلما رأينا انتصار إخواننا الثوار في المياديــن المختلفة, لقد كانت الصفحة ســبباً من ـباب الله في انطلاق الثورة ولا شــك وفــي الفترة الأولى كانت ألميدان الأكبر لنشر الفكرة والرسالة وربط الواقع السوري المؤلم بالعالم الخارجي ثم توسعت الثــورة علـــى الأرض وصــار الميـــدانّ هو الحكم وصارت الصفحــة تبعاً للثوار فــي الداخل. لقد نالت الصفحة رضــا كل الســوريين ووصّلت لكل بيت وتناقلتها وسائل الإعلام المختلفة وبلغات مختلفة وما زالت مراكر البصوث والمهتمين والمحللين يكتبون عنها وعن ريادتها ومبادرتها وستبقى معهم ساعات وأيام وليال طويلة في عمل متواصل

مـن أجل الخروج بسـورية لبـر ً الأمـان ... لقد أثبتت تجربــة صفحة الثورة أنّ الشــباب الســوري قادر على صنَّع المسـتحيل وأَن العملاق السـوري الَّحرُّ داخلٌ كلُّ واحــد من أبناء ســورية الأبــرار لم يمت بـــل هو حي قوي إن شــاء اللّه.

بكلمات من مؤسسي أو ّل صفحة ثوريــة ضد النظام الســوري ..كيف ترون مســتقبل ســوريا مــع الإعلام الجديد بعد ســقوط النظام ؟

فداء السيد : أشرقت شمس الحرية على سورية وتنسم الناس عبير الانعتاق من الظلم والجبروت ورأى الشعب السوري أملاً جديداً يلوح في الأفق .. ساهم في هذه الولادة أطراف شــتى وعوامل كثيرة, كانت أكثــر هذه العوامـل تأثيراً الوســائل الإعلامية الجديدة ولذلك فستستمر مسيرة التغيير إلى أن ينعم كل سـوري في وطننـا الحبيب بالأمــن والأمان ودولــة العــدل والحرية وسـيكون لوسـائل الإعلام الجديد بصحبة الفكر النير والنفيس الوثابة دور رائد في إدارة هـــذه العملية ومراقبتها حتـــى نصل لغاياتنا ِن شــاء الله تعالى.

إدريسِ الرعِد : أتوقع أننا في هذه الثورة اكتسبنا جيالً رائعاً من الإعلاميين المتميزين في الإعلام الجديد وأصبح لدينا فرق عمل بينها علاقات وطيدة عملية على مدى سنتين ستساهم بشكل مباشـر فـي صياغـة مسـتقبل الإعلام في سـوريا وستجعل للإعلام الجديد المكانة الرائدة لما تحويه من شباب ذوي خبرات عملية في أحلك الظروف وأبسط الإمكانيات .. سوريا ما بعد النظام سيكون للإعلام الجديد في بنائها وتوجيه الناس لما نرسمه ونحلم به في وطن يحمل البسمة للجميع الدور الكبير وسيساهم بشكل أو بآخر بجعل سورية دولــة متقدمة على الصعيــد الإعلامــي والتقني .

حمرة العبد الله: الإعلام الجديد اليوم بات يُصنع الوعــي المجتمعــي خصوصــاً بعــد أن ســاهم في صُنع تُصورات التغيير في العالم العربي؛ ولا بد من الاهتمام بتطوير أدواته وتوطيفها في سبيل سوريا المستقبل التي نطمح لها، وفييَّ تعزيز مفاهيم الديمقراطيـة والحرية.

фШ

شهيد الهجيرة والدعوة غسان عبد المجيد المصرى (أبو أنسس)

نقف بخجل أمام حياة الشهيد , كان شهيدا يسير بيئنا , فاضلا عظيما , فكان موته

الشهيد غسان المصري كان مشروع شهادة منذ ثلاثين عاما , نالها بباذن الله بعد طول جهاد وصبر ..

ولد الشــهيد في ١٦ من شــهر كانون الثاني عــام ١٩٦٠ م, فــي درعا مهد الثــورة, من عــام ١٩٦٠ م محافظــة, فقــد كان عــم ـهيد إمام المســجد العمري في ثمانينات

لم تبعــد الأرض وفلاحتها

الشهيد عـن الإهتمـام

بعلمه ودراسته , فقد

. كان متفوقاً , متميـزا في

نبوغــه , والتحــق بكليــة

الطـب في جامعة دمشــق

, ليكون على موعد مع

ثورة الثمانينات بعد

سنتين من دراسته

وأصبح مطلوبا للنظام

, مما أضطره إلى ترك

سوريا والانتقال إلى

بغداد , حيث أكمل دراسة

الطـب فيهـا , و انتقل بعد

اختصاصه بطب الأطفال

إلى الأردن.

القــرن الماضــي ، وككل عائلــة درعاوية بسيطة نشأت تلك الأسرة تعتمد في عيشها على فلاحة الأرض وزراعتها .. لــم تبعــد الأرض

وفلاحتها الشهيد عـن الاهتمـام بعلمه ودراســته , فقــد کان متفوقــاً في دراسته متميّزا فــي نبوغه , و التحـق بكليــة الطب في جامعة دمشـق , ومـا أن أتم سنتين من دراسته , حتى

كانت ثــورة الثمانينات قد انفجــرت , وأصبح مطلوبا للنظام , مما اضطره إلى ترك سوريا وانتقاله إلى بغداد , حيث أكمل دراســة الطب فيها, لينتقــل بعد اختصاصه بطــب الأطفــال إلــى الأردن ويعمــل فيها ..

عُـرف عنـه تدينـه والتزامـه , فمـا أن بلغ السادســة عشــر من عمــره , حتى انتســب مع بقية إخوتــه لجماعة الإخوان المسلمين وكانوا مــن أوائل المنتســبين للجماعة حينها , لتلاقبي الأسرة بعدها في سبيل دينها ودعوتها الشدائد , ويتفرق أبنائها بين شهيد ومعتقل ومهاجر , فاستشهد أحد إخوتــه في أحــداث الثمانينــات واعتقل الآخر ولبث في سُـجون الأسـد ما يقارب العقدين, وهاجر الشهيد إلــى بغداد ..

حياتــه لــم تكن لــه , ونثــر الخيــر كان من ســماته , اشــتهر بدماثة الخلق وطيبة القلب , وكان سببا في محافظة الكثيرين من زمُلائَــه على صلاتهــم و إنشــاء مُصلى في المشــفى الذي يعمل به , , كمــا كان حريصاً على القــراءة تخاصة فــي الفكر الإســلامي, واقتنــى مكتبة ضخمة في منزلــه وضع فيّها أمهات الكتب.

ءُــرف عنه شــدة البر بوالديــه , وكانت هي وصبِتَــه لأبنائــه من بعــده , لم يغــب عنه يوماً سبب رحيله عن سوريا , ولــم ُ هاجر , وإن أخطأ أحد من أبنائه أو قصر بواجبات دینے , صدحت عبارتے التی کان پرددھا دائما :» تذكروا دوماً , أن آباًنكم تركوا بلادهم مـن أجـل دينهم «..

وكان يجمع أبنائه بعد صلاة الفجر يقرأ لهم مـن التفسير والحديـث ,وخصص لهم يوما فيي الإسبوع يقضيه معهم ويستمع إلى أفكارهم وآرائهـم , كما كان يصطحبهم إلى معارض الكتب , مع نصائح أبوية لطيفة حول معرفة فائدة الكتاب قبل اقتنائه ..

كان طبيبــا ماهــرا , مخلصــا فــي عمله , لا تهمــه المادة ولا يقــف عندها , ومـَّـا أكثر أن تنازل عن قيمة الفاتورة الخاصة بمريض

ليس لديــه المــال الكافي .. . " م يثنيه نجاحه في مهنته وحياته الاجتماعية, ولا كونه أبأ لثمانية أبناء عن

المشاركة في الثورة التي انفجرت من جديد , ولم يتوقف لحظة عنَّ دعـم الثورة بالمال , أو المساعدات للجرحي والمصابين وإرسال الدواء لهم , حتى الجهاد بالنفس والولد لــم يبخل بــه , فعاد إلى ســوريا بعد غربة ٣٠ عاما ليشارك في العلاج والتطبيب إضافــة لحمل الســلاح , وأرســل اثنين من أبنائه ليلتحقوا بصفوف المجاهدين , وكانت له جهود جبارة ومباركة في توحيد الكتائب , فاستطاع توحيد ٥٠٠ مجاهد ضمن خمس كتائب تحت راية واحدة وكان لها الأثـر الكبير فـي تحرير الكثير مـن الحواجز والمراكــز التابعة للنظــام , وبقي على هدفه إلى يــوم استشـهاده حيثُ كان قَــي اجتماع . ق الكتائب في درعا قبــل أن تطاله يد الغــدر والخيانة ..

« إجا دوري استشـهد « رددها الشهيد لأسرته مرارا بعــد قيام الثورة, فقــد كان حزينا على شـهادة فاتتــه فـــي

الثمانينات, وأن الله لــم يختــاره لجواره , ولكنه صدق اللـــه فصدقه, وكان على موعد

مع الشهادة من جديد في درعا, حيث أصابته رصاصة قناص غادر في رأسه ، ليغيب عــن الوعي فترة من الزمــنّ , وتفارق روحــه المجاهدة جســده الطاهــر في ٢٠٣٧ -٢٠١٣. عــرف أبنــه البكر بنبأ استشــهاده ,

تداخلت المشاعر في قلبه كيـف يخبر زوجة الشهيد الصابرة , دخل عليها قائلا كانـــت لــه جهــود جبــارة : زغردي يا أمي ومباركــة فــي توحيــد زوجك شهيد في الكتائب , فاستطاع توحيد الجنــة فقولــ الجنــة فقولـــي الحمد لله .. كـانت ۰۰۰ محاهد ضمن خمس

كتائب تحت رايلة واحدة الكلمات كفيلة وكان لها الأثـر الكبير في بإيقاف الزمن تحرير الكثير مــن الحواجز لتتردد في أذنها والمراكسز التابعسة للنظام , صمتت وتغيرت , وبقــي علــى هدفــه إلى ملامحها, ورددت يوم استشهاده حيث كان : الحمصد لله , فى اجتماع لقادة الكتائب الحسود لسله .. في درعا قبل أن تطاله حزنت حزنسا يـد الغـدر والخيانة ..

فراقــه , لم يخفف عنها سوى رؤية وجهه الجميل بعد الشهادة وابتسامة رائعة رسمت على محياه، ورائحة زكيــة فاحــت منه ..

شديدا على

رحم الله الشهيد وتقبله في عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقًا ..

نحن- في جريدة العهد- إذ نتشرف بمشاركة شاعر الأمة سليم زنجير

دم بكامل طاقمنـــا .. بدعوات صادقـــات ، من قلوب متألمة ، لشـــاعر الطفولـــة والشـــباب والثورة ، ماليء الدنيـــا طهرا وإيمانا وجهـــادا ، ماضياً في سبِيل الله ، مُعرفًا بالهدفّ ، إلى حياة لله ، الذي لا مولَّى لنا إلاه ، وصادحاً للشَّام أن ترفع الـرأس أبيًّا مـن جديد ، منّ ربــ عيل الثورة

قـــال الطـــبيــب

الشاعر : سليم زنجير

قـــال الطبيـــبُ.. وقـــال اللهُ: ادعونـــى ماقالــهُ اللهُ يكفــــيني ويُرضينــيّ

ماكنــتُ أقنــطُ مـــنِ ربّــي ورحمــــتهِ اليأسُ كفــرٌ، وحُسْــنُ الغألِ مـــن ديني

بالـــروح والنغــس والإيمـــانِ كنـــتُ أنــا وليس بالجســـمِ، إنّ الجســـمَ من طينِ

آمنتُ باللَّهِ، ســوِّى الجســمَّ مــن عدم وإنَّــه بعــَد موتــي ســوف يُحيينـــــيُ

ولســتُ بالعيــشِ مشــغوفاً، ولا دنفــاً ماعشــتهُ فــوقَ وجــهِ الأرضِ يكفينَــي

والكــونُ تمتــدُّ حولــي لانهـــــــايتُهُ والدهـــــر يمتــدُ عمـــرا بالمـــلاييـــــنِ

وقــد شــهدتُ بهــا إبــداغَ بارئهــــا حتـــى تمشّـــى يقينـــي فـــي شـــراييني

وكيــف جئــتُ إلــى الدنيا، وكيــف نمَتْ مطامحـــي، وارتقت عــن عالم الــدّونِ

وكيـف حلّــق روحــي فــي معارجِــه كالصقــرِ، أو كيــف أحويــهِ ويحويني؟!

ســرُّ الحيـــاةِ، وســرُّ الموتِ قد ســطعا كَالشــمس فيهـــا، وطابــا كالرِّياحيـــنِ

والمؤمنــونَ جِنــانُ الخُلــدِ موعدُهــم لهــم مــن الله أجــرٌ غيــرُ ممنــــون



لما صارت الحيطان

قطعــة من حنـ

أرأيــت لو أتيــت بفيض جمــالِ فوز عتــه على جــدران مدينة ٍ

اراست و قد ستصير ؟ أجمل ، كيف ستصير ؟ تلك مي المدينة ، تحكي جدرانها قصص الشهداء ، تقف ُ في وجه الياس وقوف المدينة المنتصرة ، تروي من عين الصورود عطاش الحجارة ، تقاص على هذا العالم النائم حكايات ما قبل التخاذل ..

والشّـمس تطلّـع كلُ يوم تبارك أيــد بأحاسـيس اليقين كتبت ، والأرض الطيبــة يكبر فيهــا حب الججارة ، والوطن الدامي الشــاد ً على جراحه ينادي: ســلام ُ على ســراقب و أهلها!

تلَّ هُــي الأَيامِ وَهكَــذا هُــو الزَمنَ ، فــي الأمــس القريب كنا موتـــى فأحيانــا الله ، وإذا به - ســبحانه - قـــد أراد أن يُحييٍ ، مع شــعبنا ألف َ ميــت ، الأدب والثقافــة والفكرِ وكلُّ أمثالهـــم ، وإنما سيكون نصر ُ الثورة انتصاراً لهم وحياةً أخرى ..

وهكـــدا كان على من يبتغي الثورة أن يحيلً كل شـــيءٍ في الوطن شـــورة ، أن يرقـــى الأدب مقام ُ النضـــال والثقافة مقـــام َ المواجهة ، أن تصيـــر الكلِمــة رصاصـــة تفضح عهـــر كلُ ســـفُاك ٍ وخائن ، والجملة ترياقـــاً يضم ّد جراح الثائرين ، أن تصيـــر الجدران فصولاً من كتــاب تاريخ عظيم .. ســتقرؤه شــعوب الأرض ذات صحوة ! « حيطان سُــراقُب « ومــا أدراك ما قصة الجدران مــع ثورتنا ، يوم " حيثان تصرحت « وبعث المراحة والمساب المسارعة في المسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة المسابقة المسابقة على ا عظيم وأمل أعظم لسموريا أجمل آتيمة .. (لن نتمرك الخندق حتــى يمــر الليل) بهــذه الصرخــة / الجملــة نطــق « البذّاخ « بالحقيقــة ، وبـــهذي (فقط شــهداؤنا مُن يوحدوننــا) جاهر رُت الأرضُ بســرُ العظمة إلى الجــدار فنطق .. وبـ (سـنعود يوماً ما لنكمل الروايــة) أعلنوا الحيــاة لأرواح المكلومين .

سبى مرويسي المسور الحيساء درواح المحلومين . فطويسي لشد عب سراقب يسوم آمسن أن الثسورات دون الحبر لا تعني شديئاً ، طوبي لشد عب سراقب يسوم داوي تعسب الأرض بلحسون أدب السدم ، طويسي لسه يسوم أحيا فسي الحسروفر جمر ً الانتفاضة ، وكشفاً الحجساب عسن وجسه الصباح فغدت «الحيطان» قطعةً من جنة !

ليست مفاجأة ..

قد يســـأل ســـائل بعد هـــذا : إذا كان النظـــام قد قـــد ّم كل هذه التنـــازلات لعلم مســبق بتغييرات ســـتطاله فلمِاذا اســـتعمل الحلّ الأمني مند البداية ؟! لماذا لــم يهرب كما فعلَ أسلافه ؟! ولماذا

لم يقدم إصلاحات حقيقيــة ليتدارك خطر الســقوط ؟! جواب هذه الأسئلة يتكون من عدة نقاط:

لحســن حظَّ النظـــام أنَّ دوره في هـــذا الربيع جاء متأخـــراً نوعاً ما فأخذ حذره وأعد الترتيبات اللازمة ولو انطلقت الثورات من وريا لانتهى النظام من اللحظــة الأولى. النقطة الثانية :

جميع الدكتاتوريات التي سقطت قبل الأسد كانت موجودة طيلــة هذه الفترة الســابقّة كعملاء للغرب وخونــة أولاً .. ثم لنهب خيــرات البلاد ثانيــا أي « لصوص» .

أما نظام الأسد الأبّ و الابسن يتميّ سز بالإضافة إلس الميزتين السابقتين بــ « وجوده على أساس طائفي» ينظر إلى أهل ــنة أنهم هم الذين كانوا ســبب البؤس العلّــوي طيلة القرون

في التعامل مع الثورة ..

و لأنّ النظام ومن وجهة نظره الأمنية الغبية رأى أنّ الأنظمة الساقطة التي سبقته قصررت في استعمال القوة منذ البداية، بادر إلى الحل الأمني مع تغطية إعلامية و تبريرات كاذبة لهذا القميح المفيرط و اختيراع عيدة مصطلحيات تخي الغرب ليستر إرهابه فاخترع الإمارات السلفية و أخيراً الجماعات الإرهابية المسطحة و أخيراً الأسطحة الكيماوية. النقطة الرابعة :

إنها الحقيقــة ! (۲)

و أبــوه وُجدوا أصــلا لما قد َموه مــن خيانات وتنــازلات و تآمرات ولن يرحل الأســد إلا بعد اســتكمال هذا الــدور الخياني في تدمير ركي يرك و. البـــلاد وبنيتـــه التحتية و تمزيق شـــمل أهله .. و إذا كانت كل هذه النقاط ســـببأ لاســتعمال الأســـد هـــذا العنف

مند اليوم الأول للثورة لا بد لنا من لقـد أعمت الأحقـاد عيـون طبيب العيـون و أغرت بــه توجيهات

إيران الطائفيــة فأخفقت كل حساباته ومحاولاته لقمـع الثورة و إنقاذ مُ لــك طائفته علــى الرغم مــن معرفته بالثورة مســبقا . لم تكن الثورة مفاجأة للأسد كما بيتنتها بعض التسريبات الأمنيــة مــن أجهــزة الأمن التــي وضعــت خططا مسـبقة لقمع الثـورة .. لكـن هناك حقيقـة أخرى يجه ز الأسـد نفسـه لها بعد

انتصارات الثورة .. رسُــمُ ُ أحداثَها هَذْه المــر ُة ثُوَّارِنا الأبطال وليســت

> المشخقة التي سخنصب له في ساحة المرجحة وذلك الحبصل الصذي

سيزيدن رقب حقيقة وواقعا لا خيالاً ..



أوراق من بردى



حال التبهار الأميل والخييلاء

هـــو .. يهنـــاً بقبلاتـــي المتناثرة على وجهـــه .. وجه جميل أحبته شــمس الصباحات فـــي كروم التين والعنـــب .. فنالت من جينـــات البياض الناصع وصبغت الوجـــه الجميل بلونها الذهبي الســاحر ..

وانا .. أتلذذ بشـقاوة الطفولة .. أمارسها معه .. تحلو لي تلك الشـقاوة حين تبـدأ فوضى الصحراخ بينه وبيـن جدتــي ..كنت أنجـح أحياناً في إيقاف تلك الشـحارات .. وأفشــل أحياناً أخرى .. لم أسـتطع أن أتاقلم مع شـجارهما، كان يحــرك في نفســي الصغيرة آلامــاً أكبر منهــا .. لم أكن أدرك حينهــا كل مايقــال في ذلك الشـجار، لــم يكن بإمكانــي تقصّي كل أبعــاد المعانــي ، لكنني كنت أتألم، وأشـعر برغبة فــي البكاء، كنت أققــد لوهلــة ذلك الشـعرو بالأمان اللــذي يجود به علــي دوماً أقــد لوهلــة ذلك الشـعرو الجميــل بالأمان اللــذي يجود به علــي دوماً هــذا البيــت القديم العربــق .. ماربة ألوذ بســطح الدار تــازة .. أو أوهم هــذا البيــت القديم العرودها المصفوفــة على الأطراف تــازة أخرى ..

ي هَــذَا اليــوم لــُمُ تنفعَ قبلاتــي ولا شــقاوتي، أصر ّ جـَـدي على ــؤاله : إلى متى ســتبقين هكذا؟ ذُكِــق الليل لتنام النــاس، لتهدا على ســر ّتها ! وتحــدق جدتي في عينيه، يرتجف جســدها النحيل، تمســك رأســها بكفيهــا، و يصعد الدمع القريــب إلى عينيها بغــزارة وتجيب : كيــف تريدنــي أن أنــام و قطعة مــن قلبي هنـــاك مرمية بين أيديهــم ؟ لن أهنأ بنــوم حتى يطلقوا ســراحه ، عاهدت ربي أن لا أنــام من الليــل إلا أو ّله ، ســأصلي وأصلي وأصلي ...

للناس نيام، لعلمه يرحمني ويرده إلى ... يهز الرجل راسمه مستساماً، ويسود صحت حزين لا يقطعه الأدعوات، أسمع بعضاً منها، و تُغيُّب العبرات بعضها الآخر... خمس سنوات مررّت، وما يئس جدي من رجاءاتمه لها كي تهدأ

جدي مــن رجاءاتــه لها كــي تهدا وتنـــام الــن جانبــه كمــا ينام النـــاس، فــارق الحيــاة ولم يحــظ على مــدي أعوام بنعـــيم دفتها، أدرك الآن أنــه كان

بحاجـة إلــى اقترابها منــه والتصاقهـا به، ربهــا ليعوّض شــوقاً طاغياً إلى فلــذة كبده، لم يحســن التعبير عن هــذا الشــوق، فالرجولة المثلى تقتضي فــي مجتمعاتنا الإقلال من شــرح المشــاعر، والأمثــل أن يصار إلــى كبنهــا وقمعها...لكنــه! وعلى فــراش المــوت ذرف دمعتي صدق، وأقر ً لهــا أنه ســامحها، وأن قلبــه كقلبها يتحرق شــوقاً لابنــه الأصغر المعتقــل ظلمــاً، وأنه ســيفارق الحيــاة وفي قلبــه غصة وحســرة ...! ســالتها يوماً لماذا سـجنوا عمي نانــا؟ أجابتني، لأنهم ظالمــون، وجدوا على دفتر هواتفه أســماء أشــخاص يعتبرونهم مشــبوهين!

فَّي صباح ربيعي أزهر قلبها، خرج البُّريّ، بمعجّرة الهيّة بعد رحيل والسده بأيام، لَّكُان الله أخذ منها الزوج ليّر دلها الابن، يا الأهبال البلاء الله يكان الله أخذ منها الزوج ليّرد لها الابن، يا الأهبال البلاء الله يكان يها نووماً أنقبال النعيم، هم دوماً بيّن حالين صبر أو شكر .. وحيّن جنّد يوماً أنقبال إليها خبر مقتل ابن الطاغية الأب في حادث سيارة، توقعت أنها ستنعم بلحظة تشف، تروي غليلها، لكنني أمام امرأة عادية فحيّن أجابتني: أمام امرأة عادية فحيّن أجابتني: «أعان الله قلبها»

مداد سيارة، توسعت انها تستعم بعثمة الشخة ، دروي سيها، متعني ، أمام كلماتها أيقنت أنني لـم أكن أمام امـرأة عادية فحيـن أجابتني : «أعان الله قلبها» انتهن مغيرة جـدا، إلى حـد التقزم ربحا، أو أنني أمام عملاقـة تتفوه بعظيـم المعاني، كانت تلـك اللحظة هـي بداية عهدي وعلمـي بـأن من الكلام مـا هو قـادر على تجميدنـا .. نعـم جمّدتني كلماتها ، أعادتنـي إلـى انطلاقة الضمير الإنساني الراقـي ، ورد "تني إلى معانـي الخير الرائعة، وأشـعرتني أن الانتقام ليس من شـيم أولئك الذين يسـتجيب الله لصلواتهـم ودعواتهم، و وقفاتهـم بين يديه... اليسوا ظالمين ياجدتي ؟!

نعم يا بنيتي، وستأتي نهايتهم، فما من ظالم إلّا وله يوم ..
فــي كل زيارة للوطــن الجميل كنت أشــهد الظلم وقد ازدادت بشــاعته
، والقهــر وقد اســتفحلت ســطوته، والإذلال وقد هيمــن تغوله، وكان
يلفتنــي تفنــن النــاس فــي تكريــس هــذا التغــول وتثبيت
أركانــه وأعمدته، حتــى أنهــم افترضوا للجــدران آذاناً
تتجســس، وللهمس صراحاً يـُســمع، وللإشارات

حديثاً يُنْهَسَم .. وكنت أراجـع تلك الجدة س العظيمــة بعبارتــي التــي عــادت هدأ فظّــة مــن شــدة تكرارها: نام لم يأت يــوم الظالم يلم بــعـــــد !

بهزتيسن متتاليتيسن من رأسها، وابتسامة عذبة من شفتيها كانت تستدعي طمأنه يقينسي، وتثبيست الأمل في وعيي .. إنه آت .. في شهر آذار من سبتة سنوات مضت، سلّمت أماناتها ، وأفصحت عن وصيتها وغادرت بابتسامة مشرقة تزيسن مدياها...نقصت على هذا الشهر الدي لف في عن عبنات أيامه إنسانة حفرت عميقاً في نفسي وفكري حتى كانست الروضة التي أقصدها لأجني طيب ثمار الروح، وأنعه بطمأنينة التسبيح والاستغفار، وأحيا مشاعر تستعصي عن الوصف تحت أثر كفها على رأسسي تتلو بهمس ما تعلمته من أسباب

زرت ُ قبرهـا قبــل ســنتين فــي شــهر آذار أيضــاً، وقفت عند رأســها، وأخبر ُ هــا أننــي قد أعانــت صلحاً مــع هذا الشــهر ، بعــد أن كنت قد نقصـت عليه، لأنه ذات الشــهر الذي تحققــت فيه آمالها بســقوط الظلم وانتهاء يــوم الظالم .. لســت أدري لماذا أدرك الوهم دمعتي فكشــف لي عن ابتســامتها أمامي، اخترقت ابتســامتها ذاك التراب الــذي حواها .. كما ولمحــت ُ بريق عينيهــا، هــو ذات البريق الذي كان يشــع ُ منهما ومي تتنبأ بانكفــاء الظــلم و اقتـــراب يوم الظــالم ..

آذار ياشـهر الألم والأمل...ياشـهر الثورة الملحمية الأسـطورية، أعلــن أننــي أحبك مــن بين شــهور العام...واعلــن أننــي منك وأنــك مني...لــك أن تختال زهـــواً ، وخيــلاؤك

نسيبة عبد العزيز مشوح

« نساء الشمس

بأسلحتـــهم تقتــل المــرأة فــي ســوريا .. وبرضا العالم تُســحَل وينزف جســدها البــضّ ويتحدثــون عن يوم عالمـــى للمرأة ..!

نعــم ليحتـــفي الكــون بنســاءنا .. الشــهيدة .. أم الشهـــداء .. وبنــت الشــهداء .. و أخــت الشهـــــداء .. فأيُّ فخــارٍ بعد هذا الفخــار ؟!

الجميلة المُتوشحة للكــــلاشنكوف .. المخضّبـــة بحنّـــاء الجـــراح النازفـــة ياســـميناً وأمنيـــات ..

تلــك التي لـــم ترتضي أن تكــون فتاة غلاف بــل فتاة الســنابل وابنة الحقول الطهــور .. الزارعــة رموشــها طريقــاً صــوب الخـــلود ..

الحـــرّة التـــي أقســـمت أن تحرّركـــم بدمعهـــا الهطّـــال .. التى اشـــمئزّت من انحداركــم فذهبت

الجديد .. دهسَــت يومكــم العالمــي وفتحــت ذراعيهــا للسحـــاب .. تســتمطر الحلم والوعــد والأغنيات بنــت العقــل .. و ربيبة الفكر.. وحلســة الكتب .. و أذــت العلم وعصارة الجمال

نحو البعيد تصنع الزمن

في يوم المـــــرأة .. تشريق ط أراله المحمد بالتحميلة عمله ال

تشــرق طــلّ الملوحــي التــي أعــادت ترتيب النجــوم ومــن زنزاتهــا القصيّة صنعــت وطنا ..طــل التي كبــرت كثيراً حتى غــدت محيطاً مــن العطــــاء .. تــدرون بمــن يحتفــي العــــالَم .. بعجائــز .. علــى ظهــورهـــنّ حملــن الشهـــداء ومــن فــم كان يغنــي لحشاشــة القلــب أطلقًــن الزغاريــد .. يومنا لا يشبه يومكـم .. يومنا سحـــيقً

في المجد ضـــارب في البـطـــــولات .. لاهفُ بالعشــق و أصــوات الســنونو .. لكـــم يومكـــم .. و لنــا نحـــن نســـاء الشـــام .. كلّ شـــموخ الدهـــور .. عتيقــهـــا

والجديــد ..



أشرعة إخوانية

في ذكرى الثورة.. يا تتيباب الإخبوان!

لقد ولد معظمنا في سنوات الغربة والهجرة خارج وطننا الحبيب .. ولكّن الوطن لم يغب عن أذهاننا وأعيننا .. وكنا ننتظر لحظة العودة لنحتضن هذا الوطن ونعيد البسمة إلى شفاه آبائنا وأمهاتنا وإلى كل أم وأب عانى في سنوات الغربة القاسية!

كلنا يعلم أن سنوات الغربة أحدثت فينا نوعا من التصحر الاجتماعي مع شعبنا، وهوة ليست صغيرة بيننا وبين واقعنا السوري .. نحتاج إلى سنوات

وخلال سنوات الغربة والمهجر كان النظام يعمل على تشويه سمعتنا كجماعة، ورسم صورة سيئة جداً لنا في أذهان شعبنا .. وترك إرثا ضخماً جدا من الفوضى الفكرية والثقافية والاجتماعية يجب أن نعمل ليل نهار على تصحيحها!

في ذكرى الثورة .. مطلوب منا أن نتخلص من قيود الغربة والمهجر ونتناثر في أرض الوطن ندعو ونتحرك ونبني ونتشارك مع الجميع في تدعيم مبادئ ثورتنا وتحقيق أهدافها .. رغم انتشار كثير من شباب الجماعة في الداخل .. لكنني أتحدث عن عودة جماعية وشاملة لجميع كوادر الجماعة!

وفي ذكري الثورة .. يجب أن يشعر بنا الشعب إلى جانبه .. بل في داخل قلبه! لم يعد لنا مكان خارج سورية .. وقد يصيبنا ذنب إذا تأخرنا بالعودة! بل يجب أن نقضي بقية عمرنا ونحن نخدم شعبنا ونبني ما هدمه المستبد من إنسان قبل المكان!

وفي ذكري الثورة .. يجب أن نتحرك في إطار الوطن قبل إطار الجماعة .. نتحرك بفكر الجماعة وتربيتها وأخلاقها لكن ضمن إطار الوطن ونتعاون مع الجميع في مرحلة البناء .. لأننا تعلمنا في حصن الجماعة أن نكون دعاة بناء وهداية وتعاون .. أن نكون جنودا مجهولين يخدمون إخوانهم وأهلهم وشعبهم دون أن ننتظر جزاءُ أو شكورا من أحد .. بل إننا على استعداد أن نضع أجسادنا طريقا يمر عليه هذا الشعب إلى بر الأمان والحرية والعدالة ..

لن نتأثر بحملات التشويه والكذب والبهتان .. ولن نقف عندها .. سوف يرمينا الناس بالحجر لكننا سوف نرد عليهم بالثمر .. لا ضير أن نحترق إن كان احتراقنا يضيء لشعبنا طريق الحرية والعزة

ساحات الوطن بانتظارنا .. خنادق المواجهة .. ومخيمات النازحين .. ومساجد سقطت مآذنها تبحث عن بلال جديد .. مدارس مهدمة ومعامل معطلة .. كل شيء في الوطن يحتاجنا .. وقبل كل ذلك .. الإنسان كُإنسان يحتاجنا .. يحتاج منا القلب والعقل .. الفكر والمعرفة .. الابتسامة والضحكة!

إن لم نظهر الآن ونعمل فلا خير فينا ولا خير في فكرنا وتربيتنا .. فميادين الحياة تنتظرنا .. ولنَّ يعمرها إلا شباب

يا شباب الإخوان .. في ذكرى الثورة .. ادخلوا سورية الآن مجاهدين في جميع ميادين الحياة .. تحملون القرآن بيد والسلام باليد الأخرى .. والحب والخير يتفجر في قلوبكم .. والله أكبر ولله الحمد!

@mushaweh وثيس التحرير : عمر مشوح omar@ikhwansyria.com

تواصل معــنا

www.al3ahdnewspaper.com

@al3ahdnewspaper

facebook.com/al3ahdnewspaper

info@al3ahdnewspaper.com al3ahd@ikhwansyria.com

أبو حمزة: عاشق الشهادة

ФШ

بطل الثورة تعانق مع الشهادة فحصل اخلاقها بسل حرر وصفاتها كان شهيدا يمشي على الارض ينتظر لُحظــة الانضمام الى ركب الأحيــاء الذين عند هم ربهم يرزقون.

عرفــه الثوار بطــلا مقداما، قدوة مهابـــا، لا يعرف في الحق لومة لائم، لا يتردد ولا يتلكأ في مصاَّر عــة الطغيان والكفر والارهــاب، يزرع الخوفُّ والموت الزؤام بين جنبات اعسداء الحب قتلة الزهر

يرســل من عينيه شـعاع الامل ليســدد في جبين الغــدر والخيانة، يرســل رصاصته التــي لاّ تخيم ممهورة بحب الاطفال وآلام الحرائب والثكالي تندفع كالبرق الذي يحمل بشائر المس تبعث الحياة من جديد في بلاد الشام حياة العدل والكرامة والمروؤة والشــهامة، ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب.

مكان وتحرك يدفعه الجهاد بين ارض البطولة

(يَا أَيْتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنِّةُ، ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيّةً

مَّرْضِيَّةٌ، فَادْخُلِي في عِبَادِي، وَادْخُلِّي جَنْتِي).

بعنفوان خالد ابن الوليد ترك امن الدولة وكر الغدر والخسة وهو يأنف الاستمرار في هكذا في الشام والعراق فكان في قادسية الفلوجة حيَّث جندل المجوس والروم بعّزيمة جده واصراره، وفى حمص العدية كانت العزيمة لاعادة لواء الاسطام يرفرف فوق شموخ سمائها يعيد لها هويتها الصافيــة وينتزعها من مخططات المجوس عباد نار الشهوة والدناءة.

نــم قرير العين يــا حفيد خالد فلقــد خلفت اجيالا ورثت اصرارك وشعاع عينك وزند بندقيتك

تلين ولــــ

والح

والسلام.

حتى ترى بلاد

الشام كما تريد للاد الاسا

ابو حمزة صياد الاســ . عندمــاً يضغط الزنــاد تنطلق مــن صدره

العامر بالايمان نسائم الحب والاصــرار، تنطلق بطولات خالد ابن الوليد لترى العالم شجاعة احفاده، نعم زناد ابو حمزة اطلق الشجاعة والمروؤة والشهامة والرجواعة، زناد ابو حمزة حطم القيدود ودمر جدران الخوف اطلق العنان لاهل الشام فرسان الاسلام ليدحروا اهل الباطل المغمس بعار المجوسية والانحراف والضلال، زناد ابو حمزة اطلـق حكمة ابي بكر وعــدل عمر ولين عثمان وبأس على الكرار في امة رسول الانام.

ابسو حمسزة صيساد الاسسود ضسرب موعسدا مع ـهادة وكانــت الغصة فــي نواعيــر حماة في حنجرة حلب في امبواج اللاذقية في نس قامشلو وعامودا في خرير مياه الفرات وتعانقت غصة الفراق مع عطور ياسمين ر---دمشــق الفيحاء ليكتمل عرس الشهادة في حمص الأبيــة حمص العدية وزف الشــهيد فـــن الموعــد المحــدد تحملــه الملائكـــة

هيئة التحـــــا بــــــا

رئيس التمرير عمر مشوح

مدير التحرير أروى عبد العزيز

مساعد مدير التحرير آمنة ياسين

مسئول العلاقات العامة حنيفة عونة

> المنسق الإداري أنس علوان

مسئولو الأقسام

رحلة فكر بانوراما الأخبار أمامة غضبان عبير الحرية

مقالات جند وعهد زاهر فخري خولة العيسى

أوراق من بردى ملف العدد أراكة عبد العزيز عمرو السراج

الشبكات الاجتماعية إضاءات دعوية هبة مكي عبدالرحمن الشردوب

> الدعم اللوجستي أسعب البرعد إبراهيم محمد صادق

> > رسام كريكاتير بلال یو سف

تصميم واخراج عبدالله ديب نهار محمد



